

CATÁLOGO

V Í D E O

NEC

Núcleo de Educação Continuada

REITOR
Nival Nunes de Almeida

VICE-REITOR
Ronaldo Martins Lauria

SUB-REITORA DE
EXTENSÃO E CULTURA
Maria Georgina Muniz Washington

DIRETOR DA FEBF
Jorge Máximo

VICE-DIRETOR DA FEBF
Marize Peixoto

COORDENAÇÃO DO
NÚCLEO DE EXTENSÃO FEBF
Sônia Regina Mendes

COORDENAÇÃO NEC
Aura Helena Ramos
Simone Fadel

COORDENAÇÃO DO VIDEONEC
Aura Helena Ramos

Bibliotecária
Janny Linhares Fontes

APOIO TÉCNICO PEDAGÓGICO
Lidiane de Almeida Couvo

ESTAGIÁRIOS
Amanda Légora
Ana Caroline
Ana Paula
Felipe Rangel
Guilherme Nascimento
Mariana Menezes
Milena
Sabrina Reis

Rua General Manoel Rabelo, s/nº - Vila São Luís – Duque de Caxias – RJ
CEP.25065-050
Tel.: 2671-7202
E-mail: nec@uerj.br



O NEC

É um núcleo da UERJ/FEBF criado em 1997, que atua técnica e politicamente na área de educação continuada para professores.

Contribuir para a compreensão dos graves problemas que afligem a educação fundamental na Baixada Fluminense RJ, é objetivo do NEC, um espaço de formação de parcerias entre a Universidade, o Poder Público e a Sociedade Organizada.

Educação Ambiental e Direitos Humanos/ Violência nas Escolas são, no momento, as duas áreas prioritárias de atuação do NEC.

O VIDEONEC

É o setor de vídeo do Nec-Núcleo de Educação Continuada da UERJ/FEBF. Visa dar suporte à política de comunicação do Núcleo atendendo a necessidade de socialização dos saberes coletivamente construídos nos projetos desenvolvidos, potencializando a multiplicação dos resultados obtidos e dando visibilidade social às ações extensionistas e de pesquisa da FEBF.

NOSSAS AÇÕES

Matinec: Exibição de vídeos do acervo, debatendo os temas com os alunos e convidando professores da faculdade.

Videonec em ação: Desenvolvimento de oficinas e projetos com base na imagem, abordando temas de cidadania e direitos humanos numa linguagem pré-escolar.

Nossa Produção: Vídeos visando o registro das ações desenvolvidas pelo NEC.

Produção dos Parceiros: Captação de títulos para a constituição de acervo temático nas áreas prioritárias de ação do NEC.

Diálogo com a sociedade: Desenvolvimento de política de veiculação dos vídeos produzidos pelo NEC em TVs a cabo (TVs Universitárias, TVs Comunitárias e etc.) e disponibilização do acervo para empréstimo a escolas da rede pública e organizações do movimento social.

Mais do emprestar vídeos, nossa videoteca pretende ser um espaço que receba educadores e agentes sociais para orientação e troca de experiências quanto a escolha e utilização dos títulos disponíveis.



CATÁLOGO VÍDEONEC

MEIO AMBIENTE

ÁGUA VIDA Nº 002

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
CTE-UERJ	CTE-UERJ	DVD	06' 42"	Rio de Janeiro	1995

O apelo das crianças pela preservação das águas sem poluição e a preocupação com o futuro do Rio Paraíba.

PRESERVAÇÃO AMBIENTAL Nº 004

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
José Medeiros	CTE-UERJ	DVD	06' 56"	Rio de Janeiro	1994

Programa de desenvolvimento sustentável patrocinado por diversas entidades através do Projeto Mexilhões – Rio de Janeiro.

ILHA GRANDE (RJ) – CEADS Nº 005

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
CTE-UERJ	CTE-UERJ	DVD	15'15"	Angra dos Reis-RJ	1995

Um convênio firmado entre o Governo do Estado do Rio de Janeiro, a prefeitura municipal de Angra dos Reis e a UERJ que visam transformar a Ilha dos Rios num reconhecido centro de estudos ambientais.

RECICLAGEM DE LIXO Nº 007

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
José Medeiros	CTE-UERJ	DVD	07'	Rio de Janeiro	1995

A importância da limpeza e da educação ambiental, produzida pela COMLURB – RJ.

O FUTURO QUE SE CATA NO LIXO N.º 008

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
		DVD			

A partir do projeto realizado pelo INVESTUERJ, são abordadas diferenças entre o aterro sanitário de São Gonçalo e o de Jardim Gramacho, ambos no Rio de Janeiro, do ponto de vista do funcionamento, trabalho infantil, cooperativa e meio ambiente.



ENFRENTA A ENCHENTE

Nº 009

Direção: CTE-UERJ Produção: CTE-UERJ Formato: DVD Duração: 15'25" Local: Rio de Janeiro Ano: 1993

Abordagem sobre as causas e efeitos das enchentes no Rio de Janeiro, enfocando meio ambiente e cidadania.

HABITAT II/CONFERÊNCIA DA ONU SOBRE ASSENTAMENTOS HUMANOS

Nº 012

Direção: José Medeiros Produção: CTE-UERJ Formato: DVD Duração: 07' Local: Rio de Janeiro Ano: 1996

Depoimentos de profissionais da área de urbanismo e arquitetura que discutem sobre a reforma urbana e as condições dos diversos tipos de assentamentos humanos.

SEMANA DO MEIO AMBIENTE

Nº 013

Direção: José Medeiros Produção: CTE-UERJ Formato: DVD Duração: 07' Local: Rio de Janeiro Ano: 1995

O povo fala como melhorar a qualidade de vida e a sua relação com o meio ambiente.

PROJETO TAMAR

Nº 014

Direção: José Medeiros Produção: CTE-UERJ Formato: VHS PAL-M Duração: 05' Local: Rio de Janeiro Ano: 1993

Preservação das tartarugas marinhas na Ilha de Itaparica (Salvador – BA), com a participação do IBAMA e da comunidade local.

UMA VERDADE INCONVENIENTE

Nº 015

Direção: Davis Guggenheim Produção: Formato: DVD Duração: 100' Local: EUA Ano: 2006

Uma Verdade Inconveniente mostra como e por quais motivos a emissão de substâncias poluentes e o mau uso dos recursos naturais têm impactado no aquecimento global e em demais problemas bastante atuais. Nos últimos minutos do filme, algumas recomendações sobre o que pode ser feito são mostradas, e servem como um guia imprescindível para a sobrevivência do mundo como o conhecemos hoje.



JARDIM BOTÂNICO

Nº 016

Direção: José Medeiros Produção: CTE-UERJ Formato: DVD Duração: 07' 35" Local: Rio de Janeiro Ano: 1997

As belezas e recantos do Jardim Botânico são mostrados neste programa, personalidades e a população declaram seu amor ao parque.

MOVIMENTO DE CIDADANIA PELAS ÁGUAS

Nº 023

Direção: Ricardo Rossi
João Nuno Produção: CR do movimento
Cidadania pelas águas do ER Formato: DVD Duração: 19' Local: Rio de Janeiro Ano: 1997

Análises importância, origem e problemas acarretados pela qualidade das águas do planeta para o ambiente.

MEIO AMBIENTEMENTE

Nº 026

Direção: Pedro Brito Produção: CECIP Formato: DVD Duração: 9'51" Local: N. Iguaçu - RJ Ano: 1993

Moradores do bairro Rancho Fundo, em Nova Iguaçu, falam sobre as relações dos vários significados do conceito de meio ambiente com os problemas cotidianos do seu bairro, tendo como contraponto a opinião das crianças, que lidam de forma prazerosa com o que elas entendem por natureza.

TINGUÁ

N.º 028

Direção: Noni Carvalho Produção: CECIP/TV
Maxambomba Formato: DVD Duração: 5'51" Local: N. Iguaçu - RJ Ano: 1994

O programa mostra as belezas da reserva biológica de Tinguá, seus problemas e as propostas de moradores e grupos ecológicos para a preservação desse patrimônio da Baixada Fluminense (RJ).



PLANETA VIVO 1- FLORESTA AMAZÔNICA**Nº 033**

Direção: Michael Goulding Produção: BBC Formato: DVD Duração: 50' Local: Amazônia Ano: 1990

Descubra a selva mais desconhecida da terra. Em algumas regiões da bacia do Amazonas a água das chuvas torrenciais se estende pela floresta, que permanece inundada durante sete meses do ano. Somente a copa das árvores mais altas permanece acima da água. Nos galhos mais altos das árvores da floresta vivem alguns dos animais mais exóticos da Amazônia, como o uacari branco, um dos macacos mais raros do mundo, e o hoacim, uma ave que possui garras na extremidade de cada asa, e muito mais.

MOMENTO DA CIÊNCIA SBPC**Nº 035**

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
Fund. Roberto Fund. Roberto
Marinho Marinho
Fund. Banco Fund. Banco do
do Brasil Brasil

Ciência em debate, a importância dela para o nosso país e a mudança do pensamento nacional através de investimentos e aplicações na melhoria das condições de vida da população.

WORLD NET/ ARNET DAILY FEED "AMERICA RECICLES"**Nº 036**

Direção: Rick Delisi Produção: U.S. Conference Formato: DVD Duração: 25' Local: U.S.A Ano: 1992
o Mayors

Relatos de experiências sobre reciclagem de lixo em diversos ambientes, tais como: empresas multinacionais, escolas e comunidades. Trabalhando em um mesmo contexto para a conscientização da humanidade sobre o tema.

A NATUREZA EM NOSSO ESTADO**Nº 039**

Direção: Marichete Produção: Multirio e SME- Formato: DVD Duração: 6' Local: Rio de Janeiro Ano: 1996
D'Angelo RJ

Documentário sobre a natureza do estado enfocando as belezas e contrastes evidentes nas diferenças sociais.



A NATUREZA DA PAISAGEM – ENERGIA

Nº 040

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Procel, Cima e Eletrobrás	Procel, Cima e Eletrobrás	DVD	1 : 05'	Rio de Janeiro	2000

Trata da origem e tipos de energia, além da importância dela na vida dos seres humanos, com a evolução do nosso planeta.

PROGRAMA DE VÍDEOS ECOLÓGICOS - PUC/RIO

Nº 042

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
P.V.E	P.V.E – PUC/Rio	DVD	33'	Rio de Janeiro	1996

O grupo interdisciplinar do Programa de Vídeos Ecológicos promoveu consciência ambiental a partir das idéias de coleta de papéis, criando um caderno alternativo, tema que rendeu seu primeiro vídeo, “P.V.E. vai a escola” propondo através de oficinas a várias cidades do Estado do Rio de Janeiro e como resultado deste, os presentes vídeos “**O papel de todos nós**” e “**O verso do papel**”, que traçam o perfil ecológico de escolas e instituições ambientalistas através da pesquisa de campo.

FUTURA ECOLOGIA PGM 75/85

Nº 044

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Cláudio Savaget	Savaget Produções	DVD	30'	EUA	1992

PGM 75- Aquário de Baltimore/ Robôs submarinos- Na cidade de Baltimore foi montada uma réplica da vida no fundo do mar e nas florestas tropicais onde se observa a biodiversidade nesses ambientes. O cientista americano Dana Yoerger construiu um robô submarino para mergulhar em altas profundidades e desvendar mistérios do fundo do mar.

PGM 85- As ONG'S americanas - Organizações voltadas para a defesa do meio ambiente Principalmente sobre reciclagem de lixo.

FUTURA ECOLOGIA PGM 109

Nº 045

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Cláudio Savaget	Savaget Produções	DVD	15'	EUA	1992

PGM 109- Baía de Chesapeake Papel Reciclável- Documentário sobre o processo de reciclagem do papel trabalho vitorioso de despoluição da Baía de Chesapeake.



FUTURA ECOLOGIA PGM 97/102**Nº 046**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Cláudio Savaget	Savaget Produções	DVD	31'	EUA	1992

PGM 97- Ar nos Estados Unidos da América - A poluição e as conseqüências da escassez do ar na atmosfera; as pesquisas das indústrias para a melhoria na qualidade do ar.

PGM 102- Educação Ambiental nos Estados Unidos da América – A mobilização dos norte-americanos para a educação defensora do meio ambiente e a reciclagem do lixo.

FUTURA ECOLOGIA PGM 79/80**Nº 047**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Cláudio Savaget	Savaget Produções	DVD	31'08"	EUA	1992

PGM 79- Campo de treinamento do Centro de Pesquisa de Produtos Perigosos em Pitsburg, Pensilvânia, onde as pessoas aprendem a agir em caso de acidentes com lixo tóxico e a evita-los, preservando a própria vida, a dos outros e a natureza.

PGM 80- Despoluição do rio Cuyhoga, em Cleveland, do porto de Boston e a campanha pela preservação dos Lagos do Norte, através da conscientização das populações locais pela preservação da água.

CENTRO DE CIÊNCIAS DE ILHA GRANDE (CEADS)**Nº 056**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
José Medeiros	CTE-UERJ	DVD	09'41	Rio de Janeiro	1995

Solenidade sobre o convênio assinado entre governo Federal, Estadual, Prefeitura de Angra dos Reis e a UERJ, referente à criação de um Centro de Estudos Ambientais na Vila Dois Rios – Ilha Grande nas antigas instalações do Presídio Colônia Penal Cândido Mendes.

CURTAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL**Nº 057**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Vários	Ronaldo Duque e Associados e Produções	DVD	27' 32"	Brasil / EUA	1992



Check uot chick

Relata os diversos tipos de poluição.

Balance & Harmony

Protesto sobre o desmatamento.

Tá limpo!

Fala sobre o lixo causando enxurradas na favela.

Propaganda: Ecologia

Crítica à matança indiscriminada de animais para a retirada de pele animal.

RIO, NOSSO BEM. PATRIMÔNIO AMBIENTAL DO RIO DE JANEIRO **Nº 077**

Produção:	Formato:	Duração	Local:	Ano:
Tônico Amâncio e Claudius Ceccon	CECIP	DVD	60' Rio de Janeiro	1992

O vídeo é dividido em quatro blocos que podem ser apresentados separadamente: matas, rio Paraíba, litoral e cidade. Em cada um desses blocos são apresentados os principais bens ambientais do Estado do Rio de Janeiro, mostrando seus problemas e apresentando propostas de recuperação para alguns deles. As praias paradisíacas de Angra dos Reis, a diversidade de espécies da Mata Atlântica, a contaminação os peixes no rio Paraíba e os contrastes urbanos do Rio de Janeiro são alguns temas deste vídeo.

OS RIOS NASCEM NO CÉU **Nº 078**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração	Local:	Ano:
Daniel Caetano	CECIP	DVD	18'	Teresópolis	1997

Os Rios Nascem no Céu foi elaborado e filmado com a participação de adolescentes de escolas de Guapimirim e Teresópolis. Conversando com as pessoas que convivem de perto com os rios da região, eles percorrem todo o caminho das águas: o nasce do rio, como ele cresce, como serve à vida das pessoas e como é tratado por elas. Este vídeo faz parte de um conjunto de materiais para os adolescentes. Foi produzido para o Projeto Cenário Verde, realizado pelo Parque Nacional da Serra dos Órgãos / IBAMA, com o apoio do Programa Nacional do Meio Ambiente - PNMA.

SALA DE NOTÍCIAS: ÁGUA **Nº 112**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração	Local:	Ano:
	Tv Futura	DVD	20'		

O vídeo aborda o tema água em todas as suas vertentes atuais, como a poluição, o desperdício, e a má administração da mesma. Aponta soluções como a reciclagem em empresas e a conscientização popular, além de analisar a real situação do Brasil em relação ao mundo, e quais medidas para conseguir a sua conservação.



TV LIXOCATA**Nº 118**

Direção: Produção: Formato: Duração Local: Ano:
Fernando Mozart CTE - UERJ DVD 15' Rio de Janeiro 1997

Através de uma linguagem fácil e animada, alunos de escolas municipais da Baixada Fluminense abordam as diversas conseqüências do lixo, trabalhando formas de evitarem sua proliferação pelas ruas, abordando também as diversas desculpas e ideologias da população em relação ao tema, como "se o outro joga eu joga", ou "aqui sempre foi lugar de se jogar lixo", entre outros.

PANTANAL: EQUILIBRIO AMEAÇADO**Nº 098**

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
Helena M. da Rocha /Lisa Mariana Filmes DVD 10' Rio de Janeiro 1984
Toque

Documentário ecológico que mostra as belezas da região do Pantanal Mato-grossense e apresenta o biólogo do IBDF, Peter Crawshan, que realiza pesquisas sobre o comportamento das onças através do sistema de radiotelemetria - coleiras com sensores, acompanhadas por radar.

TELE JORNAL-UERJ**Nº 010**

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
José Medeiros CTE-UERJ DVD 07'35" Rio de Janeiro 1997

Ato de criação da Câmara de Meio Ambiente, limpeza da Praia de Copacabana e da Lagoa de Marapendi, Cepuerj SEGUNDO Leni Santos, Instituto de Medicina Social – Seminário sobre identidade nacional e projeto Antares Prof. Rolando Monteiro.

SAÚDE E MEIO AMBIENTE – COCORICÓ**Nº 131**

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
Fernando Gomes DVD 51' BRASIL 2005

Cocoricó é uma produção infantil da TV Cultura ganhadora de diversos prêmios internacionais. O programa é voltado para crianças em idade pré-escolar e conta com grandes músicas, brincadeiras e muita cor. O Cocoricó proporciona um primeiro contato com o rico universo rural: na fazenda dos avós o garoto Júlio e seus amigos animais vivem muitas aventuras divertidas. O cuidado no tratamento dos temas, somado ao respeito à inteligência das crianças, fazem de Cocoricó um programa que estimula o desenvolvimento emocional e intelectual dos pequenos.



MUDANÇAS DE CLIMA, MUDANÇAS DE VIDA

Nº 132

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
Greenpeace DVD 51' EUA 2006

Documentário e relatório do Greenpeace revela, com depoimentos de pessoas das comunidades afetadas e análises de cientistas, como o aquecimento global já provoca vítimas, doenças e prejuízos econômicos em todo o Brasil.

SURPLUS- TERRORIZED INTO BEING CONSUMERS (A SOBRA – ATERRORIZADO EM SER CONSUMIDOR)

Nº 146

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
Erik Gandini DVD 53' Suécia 2003

O documentário Surplus mostra os excessos da atual produção em massa e o consumo desenfreado que afligem a maioria dos países e culturas mundiais e os problemas que vem sendo causados ao meio ambiente e para todos que estão nele. John Zerzan é considerado o Guru da anti-globalização e o produtor Eric Gandini se baseia nos pensamentos de Zerzan para mostrar a destruição das reservas naturais e do meio ambiente que vem sendo causada pela vida consumista que vivemos.

OS THORBERRYS: O FILME (THE WILD THORBERRYS MOVIE)

Nº 147

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
Cathy Gabor Csupo e DVD 85' EUA 2002
Malkasian e Arlene Klasky
Jeff McGrath

O documentário Surplus mostra os excessos da atual produção em massa e o consumo desenfreado que afligem a maioria dos países e culturas mundiais e os problemas que vem sendo causados ao meio ambiente e para todos que estão nele. John Zerzan é considerado o Guru da anti-globalização e o produtor Eric Gandini se baseia nos pensamentos de Zerzan para mostrar a destruição das reservas naturais e do meio ambiente que vem sendo causada pela vida consumista que vivemos.



A HISTÓRIA DAS COISAS (THE STORY OF STUFF)

Nº 148

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Louis Fox	Erica Priggen/Free Range Studios	DVD	20'	EUA	2007

Da extração e produção até a venda, consumo e descarte, todos os produtos em nossa vida afetam comunidades em diversos países, a maior parte delas longe de nossos olhos. **História das Coisas** revela as conexões entre diversos problemas ambientais e sociais, e é um alerta pela urgência em criarmos um mundo mais sustentável e justo.



ADOLESCÊNCIA E SEXUALIDADE

MENINOS E MENINAS DE RUA

Nº 011

Direção: CTE-UERJ Produção: CTE-UERJ Formato: DVD Duração: 10' Local: Rio de Janeiro Ano: 1992

Debata na UERJ sobre resolução dos problemas dos meninos de rua; depoimentos sobre violência, sexualidade, AIDS e drogas na vida dessas crianças.

A VIDA É PRA VIVER

Nº 030

Direção: Tereza Jessouroun Produção: CÉCIP Formato: DVD Duração: 25' Local: Rio de Janeiro Ano: 1997

O vídeo traz informações aos adolescentes sobre como se proteger agindo com independência e segurança quando a vida lhe apresenta: drogas, transa, violência, como dizer não sem constrangimento, sem tabus, sem se violentar.

AMOR, VIDA, VIVA!

Nº 043

Direção: Mônica Teixeira Produção: Abia Formato: DVD Duração: 29' Local: Rio de Janeiro Ano: 1991

Vídeo explicativo sobre AIDS, que trata das várias formas de contágio através de depoimentos e demonstração de meios de prevenção.
Público alvo: Jovens

PROJETO REPRODUÇÃO DE VÍDEOS EDUCATIVOS / INFORMATIVOS

Nº 059

Direção: Murilo Salles e Lúcia Murat Produção: Imagine e Taiga Filmes Formato: DVD Duração: 5' Local: Rio de Janeiro Ano: 1998

Vídeos educativos / informativos sobre a AIDS.

- **Camisinha:** 30" – 1993
- **Casa:** 30" – 1995
- **Aliança:** 30" – 1995
- **AIDS – Conceitual:** 30" – 1996
- **AIDS – Praia:** 30" - 1998



A PRIMEIRA VEZ**Nº 060**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Nelson Nadotti	IDAC / CTE-UERJ	DVD	10'	Rio de Janeiro	1993

Um primeiro encontro entre dois adolescentes. Aspectos afetivos, as expectativas e os preconceitos, de parte a parte, são explorados ao longo de uma pequena estória atraente e, ao mesmo tempo, rica em significações.

CONTOS MODERNOS**Nº 061**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Nelson Nadotti	IDAC	DVD	10'	Rio de Janeiro	1994

Através de versões bem humoradas e atualizadas das histórias de Chapeuzinho Vermelho, Rapunzel, Bela Adormecida e Cinderela, o vídeo incentiva a discussão sobre dificuldades que as mulheres enfrentam para vencer suas próprias inibições e a resistência dos parceiros, em relação ao uso da camisinha como prevenção da AIDS. Trabalhando os aspectos simbólicos da relação homem - mulher, o vídeo possibilita múltiplos desdobramentos quando utilizado em grupos de mulheres adultas, grupos mistos e grupos de adolescentes.

PERGUNTAS QUE REPROVAM**Nº 062**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Nelson Nadotti	IDAC	DVD	10'	Rio de Janeiro	1993

Impacto e dificuldades que uma professora experimenta face ao questionamento por parte de uma aluna sobre sexualidade. O vídeo possibilita o trabalho das fantasias, dos preconceitos e temores que impedem os professores de abordar livremente o assunto com os alunos e permite a discussão dos riscos que os adolescentes correm quando mal orientados nessa questão.

PARA VIVER O AMOR**Nº 063**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
CEDIM	Anjos produções	DVD	10'	Rio de Janeiro	1989

Slides abordando sexo, métodos anticoncepcionais e gravidez. Com desenhos de Miguel Paiva e Flor Paiva.



TRÊS HISTÓRIAS**Nº 067**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Oficina de Vídeo da Rocinha	Canal Imaginário	DVD	15'00"	Rio de Janeiro	1996

Histórias com roteiro escrito e encenado pelos próprios jovens da Rocinha (favelado Ro de Janeiro). O vídeo é composto de três histórias que abordam assuntos tais como: O que falar com as crianças, gravidez, o perigo da AIDS e a importância do uso da camisinha.

QUEM FAZ SEXO, FAZ PREVENÇÃO**Nº 068**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Ângela Freitas	Vários	DVD	08'	Rio de Janeiro	1994

O vídeo apresenta um casal de mímicos que assiste na TV um documentário sobre o exame Papanicolau e sobre a importância da prevenção do câncer do colo do útero.

CANINABIS**Nº 069**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Kay Pindal	TV Escola / CENPEC	DVD	10'	Rio de Janeiro	

Desenho animado que conta a história de um cachorro viciado em drogas. O vídeo mostra de forma simples as sensações, venturas e desventuras vividas pelo usuário de drogas e as consequências do vício.

FICAR POR DENTRO**Nº 070**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Pedro Brito	CECIP	DVD	13'	Rio de Janeiro	1994

O vídeo traz informações dos seis métodos contraceptivos mais conhecidos (pílula, camisinha, diafragma, DIU, tabelinha e coito interrompido), através de ficção e de uma série de depoimentos em que adolescentes de diferentes idades e níveis sociais falam de suas dúvidas e experiências.

CARTÃO VERMELHO**Nº 073**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
----------	-----------	----------	----------	--------	------



Laís Bodanzky CTE - UERJ DVD 14' Rio de Janeiro

Este premiado curta-metragem da jovem diretora Laís Bodanzky, revela o mundo de Fernanda - uma adolescente que joga futebol com os meninos - no momento que ela é surpreendida pelos desejos de mulher.

FORMOU O BONDE

Nº 088

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
João Alegria	TV Zero - ABIA	DVD	27'	Brasil	1994

Vídeo produzido para jovens e adolescentes que vivem na onda do funk. São apresentados informações sobre sexo, AIDS, e a importância do uso da camisinha de forma educativa e bem humorada. O documentário é repleto de expressões curiosas, típicas, da linguagem dos jovens do lugar, como a que dá título ao vídeo e que se aplica quando um de namorados "fica juntos".

SEXO NA CLASSE

Nº 090

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
	SOS Corpo	DVD	19'	Brasil	1986

Documentário / debate sobre a educação sexual nas escolas, com depoimentos de adolescentes, professores, sexólogos e representantes do SOS Corpo.

ABORTO: FATOS DA VIDA

Nº 094

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Jacira Melo e Márcia Meireles	SOF	DVD	24'	Brasil	1996

Um programa de rádio sobre aborto, com depoimento de várias mulheres. Aborda aspectos morais, éticos, religiosos e a necessidade de um atendimento público ao aborto.

O QUE EU FAÇO COM ESSE TESÃO

Nº 096

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Beth Salgueiro	SOS Corpo	DVD	07'	Brasil	1985



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO CONTINUADA

VÍDEO
NEC

Vídeo ficção destinado ao público jovem. São três episódios sobre o seu comportamento diante da contracepção.

SEXUALIDADE E ANTICONCEPÇÃO

Nº 113

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Beth Salgueiro	SOS Corpo	DVD	07'	Brasil	1985

Vídeo ficção destinado ao público jovem. São três episódios sobre o seu comportamento diante da contracepção.



GÊNERO, RAÇA E ETNIA

NEM COM UMA FLOR

Nº 121

Direção: Sérgio Goldenberg Produção: CECIP/IPÊ Formato: DVD Duração: 19' Local: Rio de Janeiro Ano: 1999

O vídeo é constituído por sete pequenas crônicas que mostram circunstâncias, causas e conseqüências da violência contra as mulheres. Vozes das vítimas, policiais, crianças e representantes da população em geral são usadas em *off* em grande parte do filme, sem que seja possível identificar quem está falando. Desta maneira tornam-se depoimentos que poderiam ser dados por qualquer mulher, homem, adulto ou criança que, de alguma maneira, teve ou tem contato com a violência cotidiana contra a mulher.

DISCRIMINAÇÃO NÃO É LEGAL

Nº 031

Direção: Daniel Caetano Produção: CECIP Formato: DVD Duração: 20' Local: Rio de Janeiro Ano: 2000

O vídeo apresenta três esquetes, representados por alunos e educadores da rede pública de ensino, cujo conteúdo é comentado por especialistas em educação e representantes de instituições do movimento negro. A escola não é a única responsável pela consolidação de estigmas, mas pode e deve evitar a expansão da discriminação e do preconceito. Abrindo o diálogo sobre a questão nas escolas e apoiando a formação continuada dos educadores.

PODER LOCAL

Nº 038

Direção: Alfredo Alves Produção: IBASE Formato: DVD Duração: 33' Local: Rio de Janeiro Ano: 1997

Planeta fêmea

Mulheres do mundo inteiro se reuniram para discussão dos tópicos na agenda 21 de ação das mulheres com nos seguintes temas: solidariedade e diversidade, dívida externa, educação, população, biotecnologia, informação, ética, desenvolvimento sustentável, militarismo, direitos da terra e etc... (17')

Mão – na – massa

Relatos de experiências de geração de renda através do trabalho rural e artesanal de mulheres. (16')



QUANDO O CRIOULO DANÇA?**Nº 052**

Direção: Synth Stúdios Produção: Loes Produções Formato: DVD Duração: 28' Local: Brasil Ano: 1993

Depoimento de brancos e negros, de diversas camadas da sociedade, sobre a história e a cultura do racismo no Brasil.

FESTA DO BOI DA UNIÃO**Nº 075**

Direção: Produção: Formato: DVD Duração: Local: Ano:

O vídeo aborda uma iniciativa da Petrobras de valorizar as diversas manifestações culturais existentes no Brasil em parceria com a comunidade da Baixada Fluminense

A LEI DOS HOMENS**Nº 086**

Direção: Valter Filé e Pedro Britto Produção: CECIP / TV Maxambomba Formato: DVD Duração: 08' 04" Local: Rio de Janeiro Ano: 1992

O programa discute a educação diferenciada para meninos e meninas, através de uma ficção de depoimentos de pais, adolescentes e um padre.

ALGUÉM FALOU EM RACISMO?**Nº 082**

Direção: Cláudio Ceccon Daniel Caetano Produção: CECIP Formato: DVD Duração: 20' Local: Rio de Janeiro Ano: 2002

Uma redação feita em sala de aula sobre "Onde estará você daqui a dez anos?" O que estará fazendo? Como será sua vida? "Acaba por provocar uma discussão entre colegas, por causa de uma palavra dita" sem querer, sem intenção ". A discussão abre caminho para que se veja mais claramente essas questões sempre presentes, mas disfarçada, travestida de" verdade científica "ou" senso comum "em nosso cotidiano: o racismo que não se reconhece como tal. Este vídeo faz parte de uma campanha para colocar na pauta essa discussão e sensibilizar a população brasileira, a partir dos jovens. O racismo, a discriminação, o preconceito, a exclusão, não afetam a população afro-descendente , apenas. São questões que concernem a todos os brasileiros. Este vídeo é um sinal de que somos parte da mudança que começa a ocorrer.



MADIJÁ**Nº 085**

Direção: Júlio Azcarate Produção: CIME Formato: DVD Duração: 50' Local: Amazônia - Brasil Ano: 1990

Os índios considerados como simples acidente geográfico no caminho da Amazônia, deveriam se integrar ou desaparecer. Os Madijá encontram na expressão de sua cultura a força para enfrentar o desafio de sua própria sobrevivência.

VOCÊ NÃO PASSA DE UMA MULHER**Nº 092**

Direção: Tommy Kondo e Cynthia Falcão Produção: Auçuba Formato: DVD Duração: 15' Local: Brasil Ano: 1995

Documentário ficção, que trata da violência velada sofrida pelas mulheres em seus ambientes de trabalho.

SARAFINA ! O SOM DA LIBERDADE**Nº 099**

Direção: Dares James Roodt Produção: Ideal Filmes Formato: DVD Duração: 1'48" Local: Ano:

Um menino destinado a ser apenas uma manchete de jornal é levado a confrontar-se com situações que lhe despertam o desejo de ser mais que um rótulo. Ele reclusão nome imposto: menor. Seu nome é João. Seu caminho e de seus amigos é marcado pela violência e a luta pela sobrevivência digna em uma sociedade caracterizada pela omissão e pela frieza, consciência do direito à cidadania. Este vídeo possibilita uma reflexão do cotidiano dos meninos e meninas de rua, tão próximo e tão desconhecido. Um estímulo à solidariedade.

CASTELO RA TIM BUM E ZULA, A MENINA AZUL**Nº 107**

Direção: Dares James Roodt Produção: Ideal Filmes Formato: DVD Duração: 1'48" Local: Ano:

Zula, a menina azul, Nino e sua turma recebem a visita de uma menina diferente. Eles a acham tão estanha que nem percebem que ela é muito legal.



A COR DA CULTURA – MOJUBÁ I

Nº 125

Direção: Antonio Pompeo Produção: Cia Black e Preto Produções Formato: DVD Duração: 100' Local: Ano:

Fala sobre aspectos da cultura negra, indo de suas origens e representações passando por suas festas e influencias. Esta produção conta também com entrevistas de pessoas atuantes em algum movimento da cultura negra e estudiosos da temática. A fita está dividida em assuntos como:

1. Origens 2. Fé 3. Meio Ambiente e Saúde 4. Influências

A COR DA CULTURA – MOJUBÁ II

Nº 126

Direção: Antonio Pompeo Produção: Cia Black e Preto Produções Formato: DVD Duração: 72' Local: Ano:

Fala sobre aspectos da cultura negra, indo de suas origens e representações passando por suas festas e influencias. Esta produção conta também com entrevistas de pessoas atuantes em algum movimento da cultura negra e estudiosos da temática. A fita está dividida em assuntos como:

5. Liberdade e Oralidade 6. Quilombos 7. Comunidades e Festas

A COR DA CULTURA – MOJUBÁ III

Nº 127

Direção: Produção: Formato: DVD Duração: Local: Ano:

LIVROS ANIMADOS (PARTE I) – A COR DA CULTURA

Nº 128

Direção: Luis Vidal e André Glamer Produção: Limites produções Formato: DVD Duração: 100' Local: Ano:



Histórias escritas que são contadas.

Episódio 1 : Menino Nito de Sonia Rosa : A autora escreve um livro sobre a história de um menino que chorava o tempo todo e era reprimido pelo pai, que fazia a clássica afirmação: “ Homem não chora” . **Menina Bonita do laço de fita:** Conta a história de uma menina e um coelho, aprendendo com as diferenças.

Episódio 2 : Bichos da África 1 e 2 de Rogério de Andrade Barbosa : Lindas fábulas sobre os bichos a África. Contam como as lendas são passadas para as gerações mais novas.

Episódio 3 : Capoeira , Jongo , Maracatu de Sonia Rosa : Conta a história da Capoeira, que é brasileira; do Jongo , que é o “pai” do samba e as estórias do Maracatu. **Os reizinhos do Congo** de Edimilson de Almeida Pereira, conta a história e a cultura do Reizinho do Congo.

Episódio 4 : Contos Africanos de Rogério de Andrade Barbosa é um conto africano, sobre um gato e um rato e a confiança entre eles, e motivo pelo qual os ratos têm medo de gato. **Como as histórias se espalham pelo mundo** do mesmo autor, são crenças africanas. Ratos são animais mais espertos e não há lugar onde possam se esconder. É através deles que as histórias se espalham pelo mundo.

LIVROS ANIMADOS (PARTE II) – A COR DA CULTURA

Nº 129

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Luis Vidal André Glamer	Limites produções	DVD	100'		



Histórias escritas que são contadas.

Episódio 5 : Ifá, o adivinho de Reginaldo Prandi : Conta a história do orixá Ifá, como ele se tornou um orixá da adivinhação e ajudava as pessoas.

Episódio 6 : A botija de ouro de Joel Rufino dos Santos : Conta a história de uma escrava sem nome que encontrou uma botija de ouro, como não a entregou ao senhor do engenho, foi castigada mas foi libertada pelos vaga-lumes. **O presente de Ossanha** do mesmo autor, conta a história de dois meninos ; um filho do dono o engenho chamado Ricardo e o outro um escravo. Os dois eram muito amigos até que o escravo foi vendido e Ricardo sentiu-se só. Então recebeu um presente de seu amigo, um pássaro chamado Corá, dado ao escravo pelo orixá Ossanha. Esta história trata da questão da amizade.

Episódio 7 : Ana e Ana de Célia Godoy : história de irmãs gêmeas que descobrem suas diferenças e semelhanças. **Pirilampéia e os dois meninos de tatipurum** de Joel Rufino dos Santos : Uma pirilampeia ajuda aos dois meninos de tatipurum a saber quem deles está de cabeça para baixo.

Episódio 8 : Bruna e a Galinha D'angola de Gercilga de Almeida : Bruna, adorava ouvir as histórias de sua avó mas a que ela mais gostava mesmo era a da galinha D'angola, até que sua avó lhe deu uma de verdade e Bruna ficou muito feliz. **Berimbau** de Raquel Coelho : Leo encontra um homem que lhe apresenta um berimbau e o ensina a tocar.

LIVROS ANIMADOS (PARTE III) – A COR DA CULTURA

Nº 130

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Luis Vidal	Limites		52'		
André Glamer	produções				

Histórias escritas que são contadas.

Episódio 9 : Filho do Vento de Rogério de Andrade Barbosa : Conta a história do filho do vento.

Episódio 10 : O menino inesperado de Elisa Lucinda : história sobre o medo. **Lili, a rainha das escolhas** da mesma autora, conta a história sobre a liberdade.

VISTA MINHA PELE

Nº 133

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Joel Zito Araújo	CEERT.	DVD	49'	Brasil	2003



“VISTA A MINHA PELE” é um vídeo destinado à discussão sobre racismo e preconceito racial. A parte ficcional baseia-se em uma história invertida: os negros compõem a classe dominante enquanto brancos figuram como ex-escravos, é uma divertida paródia da realidade brasileira, para servir de material básico para discussão sobre racismo e preconceito em sala-de-aula. A segunda parte do vídeo apresenta depoimentos de educadores e especialistas em relações raciais enfocando as implicações entre educação e racismo.

BRUNO

Nº 152

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
DVD

Um menino muito inteligente que pretende participar do concurso de soletrar e têm dificuldades de relacionamento na escola, este é Bruno. Vivendo em um lar dividido, ele tem que aprender a lidar com diversos problemas de gênero.



DIREITOS HUMANOS

PALESTRA ESCOLA E VIOLÊNCIA PROFESSORA VERA CANDAU **Nº 001**

Direção: VíDEONEC Produção: VíDEONEC Formato: DVD Duração: 59' Local: D. Caxias – RJ Ano: 2000

Palestra da professora Vera Candau na abertura da I Jornada Cotidiano Escolar e Violência. Este evento foi desenvolvido em outubro de 99 pelo NEC – Núcleo de educação Continuada, setor de vídeo da Faculdade de Educação da Baixada Fluminense, em Duque de Caxias – RJ. A professora Vera Candau desenvolve o tema Escola e Violência abordando os seguintes aspectos que constituem os quatro blocos deste vídeo:

- ✓ Características que a violência social assume em nossos dias.
- ✓ Conceituação de violência.
- ✓ Manifestações de violência na escola e soluções propostas por educadores
- ✓ Violência escolar: Perspectivas de intervenção.

CRIANÇA: INSTITUIÇÃO NOSSO LAR **Nº 003**

Direção: José Medeiros Produção: CTE-UERJ Formato: DVD Duração: 06' 30" Local: Rio de Janeiro Ano: 1996

A instituição e a necessidade de investir na formação do adolescente.

ESTATUTO DO FUTURO **Nº 020**

Direção: Sérgio Block Produção: CECIP/ARTM ED Formato: DVD Duração: 78' Local: Rio de Janeiro Ano: 1997

O Estatuto da Criança e do Adolescente (lei federal de 1990) é ainda desconhecido da maioria da população e mal interpretado por muitas das pessoas que trabalham na área da infância e juventude. Este conjunto de quatro vídeos, realizados em parceria com a União Européia e Artmed Editora, visa informar e mobilizar públicos amplos e distintos.

Público Geral – O vídeo Estatuto do Futuro (38')
Técnicos – Construindo o futuro (12')

Adolescentes – Se liga no estatuto (18')
Crianças – O direito e o torto (10')



MOVIMENTO VIVA RIO**Nº 017**

Direção: CTE-UERJ Produção: CTE-UERJ Formato: DVD Duração: 25'28" Local: Rio de Janeiro Ano: 1994

Materiais sobre o movimento articulado por diversos segmentos da sociedade fluminense em defesa do Rio de Janeiro.

EM TEMPOS DE MURICÍ... CADA UM CUIDA DE SI!**Nº 025**

Direção: Pedro Brito Produção: CECIP/TV
Maxambomba Formato: DVD Duração: 05' 23" Local: Rio de Janeiro Ano: 1992

Reportagem que discute a responsabilidade do cidadão comum e do estado pela falta de respeito aos direitos do próximo, tão difundida em nossa sociedade através da chamada Lei de Gérson.

BOCA DE LIXO**Nº 027**

Direção: Gisele Sobral Produção: CTE-UERJ Formato: DVD Duração: 50' Local: Rio de Janeiro Ano: 1999

Documentário sobre o cotidiano dos catadores de lixo no vazadouro de Itaóca, em São Gonçalo, a 40 Km do Rio de Janeiro. Cinco protagonistas e muitos figurantes. O lixão como trabalho e como estigma. O roubo da imagem alheia, pecado original de todo documentário.

O MUNICÍPIO EM DEFESA DA INFÂNCIA E DA ADOLESCÊNCIA**Nº 029**

Direção: Eduardo Coutinho Produção: CECIP/UNICEF Formato: DVD Duração: 28' Local: Rio de Janeiro Ano: 1997

Este vídeo – produzido pelo UNICEF em parceria com o CECIP, está a disposição de entidades, organizações e municípios que estão empenhados em criar ou vivificar os Conselhos de Direitos e os Conselhos Tutelares.

A Constituição Federal e o Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA – estão aí como instrumento para impulsionar ações alternativas, Isto é, ações que alteram a realidade abrindo caminho para que os direitos, agora reconhecidos, sejam efetivamente assegurados. (Edson Sêda, 1995).



PIDMU – PROGRAMA INFÂNCIA DESFAVORECIDA NO MEIO URBANO**Nº 032**

Direção: Eduardo Coutinho
Produção: CECIP/CCLF/
Eduardo Homem União Européia
Formato: DVD
Duração: 27'
Local: Rio de Janeiro
Ano: 2000

Criado no âmbito de cooperação entre a União Européia e o Brasil, o PIDMU – Programa Infância Desfavorecida no meio Urbano – tem como objetivo principal, melhorar as condições de vida de crianças e adolescentes que se encontram em situação de vulnerabilidade por meio do apoio as iniciativas e esforços locais que propiciem sua (reinserção) na sociedade e no mercado de trabalho.

Este vídeo pretende divulgar as ações e metodologias que orientam cada linha de atuação, e o PIDMO como um todo. Trata-se de uma contribuição para a discussão e formulação de projetos sociais, bem como das políticas de cooperação internacional.

NOTÍCIAS DE UMA GUERRA PARTICULAR**Nº 053**

Direção: João Moreira Salles
Produção: Raquel Zangrandi e Mara de Oliveira
Formato: DVD
Duração: 56'
Local: Rio de Janeiro
Ano: 1999

Histórias de um poderoso sistema que domina a cidade, o filme trata do tráfico de drogas no Rio de Janeiro sob diferentes enfoques: a comunidade, os traficantes e a polícia.

OS OUTROS**Nº 037**

Direção: Tereza Jessourum
Produção: Fernando Mozart
Roberta Miller
Formato: DVD
Duração: 15'
Local: Rio de Janeiro
Ano: 2000

Um pesquisador marciano presencia o carrinho-robô Soujourner, enviado pela NASA a Marte, em 1997, cantar o samba “Coisinha do Pai”, de Almir Guineto, Jorge Aragão, Luís Carlos interpretado por Beth Carvalho, ele fica intrigado, vai investigar o que é a tal coisinha, no Brasil, e acaba por desenvolver uma visão inusitada do que são os brasileiros. A investigação resulta num relatório, onde o investigador tenta entender o Brasil através de uma curiosa porta de entrada, a “coisinha do pai”. Este filme é o relatório desta investigação do marciano para seu chefe em Marte, que se estrutura em sete documentos organizados como alas de uma escola de samba virtual, narrando as suas impressionantes descobertas a respeito de nossa civilização tropical.

Prêmios:

1. Melhor roteiro – Concurso de curta metragem – Ministério da Cultura do Brasil
2. Melhor filme – Juri popular – Festival Internacional Cine Ceará/2000
3. Prêmio Espaço Unibanco de Cinema
4. Melhor filme – Festival Internacional Curta metragem São Paulo/2000



ILHA DAS FLORES**Nº 024**

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
Jorge Furtado Sagres Home DVD 13' Porto Alegre-RS 1992
Vídeo

Festival de Gramado 1989: Melhor Filme, Melhor montagem, Melhor roteiro. Documentário Sobre o caminho do lixo até Ilha das Flores, um lugar onde a maioria da população se alimenta do que encontra no lixo.

CONTO QUE A PALAVRA CONTA**Nº 050**

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
Luís Fernando Victor Lustosa DVD 14' Rio de Janeiro 1993
Goulart

Um contador de estórias conta para um grupo de crianças uma estória sobre os sentidos da palavra "droga". Apresentado através de fantoches de vara, o tema é abordado de uma maneira divertida e numa linguagem própria para crianças.

GALERA!**Nº 051**

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
Gasop – TV Viva Gasop – TV Viva DVD 13' Rio de Janeiro 1993

Cerca de 25 milhões de crianças e adolescentes brasileiros encontram-se literalmente nas ruas. O estatuto da criança e do adolescente surge, em 1989, da inquietação e do debate ampliado envolvendo setores da sociedade sensíveis a esses problemas. Numa leitura ampliada, não são meninos (as) de rua, mas atuam na rua, quem são eles?

DIREITOS DE CIDADANIA**Nº 054**

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
CETA/IBASE/ CETA/IBASE/ DVD 20' Rio de Janeiro 1989
CECIP/FASE CECIP/FASE

Reedição do programa "Diretas pra valer"

Partindo dos direitos garantidos na constituição – habitação, escola saúde, segurança, minorias, etc. O programa mostra através de entrevistas e depoimentos, o que o povo e os analistas dizem sobre direitos e se estes estão sendo respeitados.

TRABALHADORES INVISÍVEIS**Nº 064**

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
Vários Vários DVD 9' Rio de Janeiro 1993

O vídeo é parte do projeto "Estudo da mão-de-obra de crianças e adolescentes na Zona da Mata de Pernambuco suas conseqüências na organização e reprodução da força de trabalho". Com a finalidade de explicitar as condições de vida das crianças e adolescentes.



TROCANDO EM MIÚDOS - AS DIRETRIZES CURRICULARES NACIONAIS PARA A EDUCAÇÃO **Nº 065**

Direção: Sérgio Bloch Produção: CECIP Formato: DVD Duração: 01:12' Local: Rio de Janeiro Ano: 2001

Os programas trazem informações sobre situações importantes da vida real de um centro educacional, motivando um debate sobre noções e conceitos que são aprofundados nos fascículos. Contribuindo para a formação continuada dos profissionais que educam e cuidam de crianças a iniciarem sua carreira de cidadãos conscientes de seus direitos e deveres para com a sociedade. PGM 1 : Esses incríveis cidadãos e até 6 anos 13´; PGM2: Fazendo uma educação de qualidade 11´; PGM3: Um ambiente para ver, mexer e inventar 11´; PGM 4: Cuidando e educando crianças até 2 anos 11´; PGM5: Cuidando e educando crianças de 2 a 4 anos 13´; PGM 6: Cuidando e educando crianças de 4 a 6 anos 13´;.

PROGRAMA DE CRIANÇA PETROBRAS NA MARÉ **Nº 066**

Direção: Dudu Azevedo Produção: CEASM Formato: DVD Duração: 13' Local: Rio de Janeiro Ano: 2001
Leonardo Ribeiro

O Programa de Criança Petrobrás na Maré, teve seu início em 1999, com o apoio do CEASM. A parceria realizada com a secretaria de Educação do Rio de Janeiro, resultou no apoio a sete escolas da região. Hoje o programa assiste 1450 alunos entre crianças e adolescentes. O Programa tem objetivo de promover a cidadania através de atividades complementares, àquelas de atividades promovidas pelas escolas de forma à auxiliá-los em sua inclusão nos vários aspectos que norteiam a vida social.

MEU NOME É JOÃO **Nº 071**

Direção: Alfredo Alves Produção: IBASE Formato: DVD Duração: 32' Local: Rio de Janeiro Ano: 2001

Um menino destinado a ser apenas uma manchete de jornal é levado a confrontar-se com situações que lhe despertam o desejo de ser mais que um rótulo. Ele reclusão nome imposto: menor. Seu nome é João. Seu caminho e de seus amigos é marcado pela violência e a luta pela sobrevivência digna em uma sociedade caracterizada pela omissão e pela frieza, consciência do direito a cidadania. Este vídeo possibilita uma reflexão do cotidiano dos meninos e meninas de rua, tão próximo e tão desconhecido. Um estímulo a solidariedade.



CRIANÇA QUE TRABALHA COMPROMETE SEU FUTURO / PROFISSÃO CRIANÇA

Nº 083

Direção: Sandra Werneck Produção: CECIP Formato: DVD Duração: 42' Local: Rio de Janeiro Ano:

Criança que trabalha compromete seu futuro, contém imagens e dados sobre o trabalho infantil em todo o mundo e no Brasil; discorre sobre as atividades da OIT e do IPEC no sentido de erradicá-lo. Traz ainda palavras de Antônio Carlos Gomes da Costa, consultor da OIT, sobre as causas deste problema que ainda é visto como solução e, sobre como atacá-las, a partir de uma ampla mobilização social. Profissão Criança mostra o cotidiano de quatro trabalhadores mirim: Geraldo, 14, cortador de cana; Roberto, 13, batedor de frangos; Carla, 10, apanhadora de papelão. Eles contam sobre o trabalho, seus sonhos, medos e revoltas. Afastados da escola, têm responsabilidades de adultos, mas recebem "salário de criança". A fala dos meninos é intercalada com depoimentos de pais e patrões onde se manifesta claramente percepção do trabalho infantil enquanto solução.

RAPTV – TVRAPPY

Nº 141

Direção: Produção: IED Formato: DVD Duração: 07' Local: Brasil Ano: 1992
Comunicação
Alô

Reportagem realizada pelos meninos de rua que freqüentam a Casa Dia do projeto "Se essa rua fosse minha", feita a partir de uma oficina de vídeo para a reação da RapTV um a TV feita pelas crianças e jovens de rua para elas mesmas.

POR TRÁS DAS GRADES

Nº 089

Direção: Elizeu de Souza / Marcos Passerini Produção: Nosso Chão Formato: DVD Duração: 19' Local: Brasil Ano: 1997

O vídeo Por Trás das Grades (documento - ficção) mostra os problemas psicossociais vividos pelos encarcerados. Na parte fictícia - dois presos revelam a dor da solidão, da tortura e do abandono. A parte documental enriquece o vídeo com o depoimento cheio de denúncias e propostas de re-socialização do apenado Siqueira de Lima, que paga o resto da pena em liberdade. Há também a fala de presidiários e de um ex-diretor de presídio. Os depoimentos lançam questionamentos sobre encarcerados e revelam as implicações sociais que ultrapassam as grades da cadeia e atingem toda a sociedade.



E DAÍ?**Nº 097**

Direção: Marcos Passerini/Ivo Souza	Produção: Nosso Chão Vídeo	Formato: DVD	Duração: 18'	Local: Brasil	Ano: 1991
--	----------------------------------	-----------------	-----------------	------------------	--------------

Um personagem lê alguns trechos da Declaração Universal dos Direitos Humanos, enquanto pessoas agredidas em seus direitos fundamentais dão testemunhos. O personagem também lança questionamentos e pessoas comuns falam de preconceitos e do desrespeitos dos direitos humanos.

BORRACHA PARA PAINEL DE PRESSÃO**Nº 074**

Direção: <i>Tibico Brasil/ Glauber Filho</i>	Produção: CTE - UERJ	Formato: DVD	Duração: 09'	Local: Rio de Janeiro	Ano: 1995
---	-------------------------	-----------------	-----------------	--------------------------	--------------

Documentário experimental sobre o cotidiano dos vendedores ambulantes e camelôs da cidade de Fortaleza. As relações entre a oferta e procura, custo de vida e trabalho informal, urbanização e ocupação do espaço público e fiscalização são temáticas abordadas nesse programa. " Borracha para painel de pressão" busca a coerência entre tema e linguagem".

VÍDEOS URBANOS**Nº 076**

Direção: <i>Tamara Tania Cohn Egler</i>	Produção: CTE - UERJ	Formato: DVD	Duração: 01: 06'	Local: Rio de Janeiro	Ano: 1990
--	-------------------------	-----------------	---------------------	--------------------------	--------------

Maria da Maré - É um registro da vida cotidiana no bairro da Maré, na periferia do Rio de Janeiro. Resgata os elementos que incidem sobre as relações familiares, o trabalho, a construção da casa e do bairro. Rio - Nome do Lugar - O vídeo trata da história a cidade do Rio de Janeiro, lida através das reformas urbanas ocorridas no transcorrer do século XX. Espaços do Poder - Programa percorre as múltiplas esferas de realização das relações de poder. Analisa suas diferentes formas dadas na ordem econômica, política, espacial, social e cotidiana.



ELEIÇÕES LINDOMAR RIBEIRO**Nº 079**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Valter Filé	CECIP / TV Maxambomba	DVD	10'	Rio de Janeiro	1990

Ficção com político que quer comprar votos da população. O programa mostra a reação das pessoas na rua diante dessa atitude insólita.

A HISTÓRIA DE MARINA**Nº 080**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Noni Carvalho	CECIP	DVD	09'	Rio de Janeiro	1995

Marina trabalha como catadora de latas para ajudar a família. Tímida, ela brinca sozinha, fazendo teatro de bonecos no seu quintal. Um dia, as crianças da rua quebram com uma bola o jarro de um vizinho de Marina. Ele guarda a bola até que as crianças paguem pelo prejuízo. Após várias peripécias, Marina ajuda as crianças a recuperar a bola. Este incidente vai mudar relações, criando uma nova forma de convivência.

ESCRAVIDÃO URGENTE**Nº 087**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Agilson Araújo	Conecta Vídeo	DVD	10'	São Luís - Maranhão	1992

É um alerta sobre a perda de liberdade diante da miséria absoluta. Gravado nas palafitas de São Luís, Maranhão, o vídeo traz depoimentos de moradores, principalmente de um idoso de 80 anos, neto de escravos, impedidos de realizar seu projeto de reencontrar os filhos em outros estados, devido a sua extrema pobreza.

ESQUINA DA VIDA**Nº 095**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
	TV VIVA	DVD	18'	Belém, Marabá e Recife.	1992

O Documentário realizado em Belém, Marabá e Recife. Enfatizando as emoções de várias gerações de prostitutas. A luta pela organização da classe e pela regulamentação da profissão. A jovem de 16 anos que se confessa cansada e a velha de 70 que lembra seus anos dourados. Em meio a tantas histórias, alguns homens surpreendem em seus depoimentos e experiências.



PORÃO**Nº 084**

Direção: Fernando Mozart Produção: CTE - UERJ Formato: DVD Duração: 15' Local: Brasil Ano: 2003

O filme apresenta um Brasil que vive com um pé nas promessas do mundo globalizado e com o porão do navio negreiro. Trata ainda da exclusão social a partir de entrevistas com brasileiros de hoje. A utilização da gravura e texto de Walsh no set de filmagem desperta uma nova análise do Brasil contemporâneo.

LILO E STITCH**Nº 119**

Direção: Dean DeBlois e Chris Sanders Produção: Walt Disney Formato: DVD Duração: 85' Local: EUA Ano: 2002

Um filme sobre a importância da amizade e da família embalado ao som de Elvis Presley e de personagens muito divertidos. Numa exótica ilha do Havaí, uma garotinha solitária chamada Lilo adota um "bichinho" de estimação e passa a chamá-lo de Stitch. Só que ela não sabe que o pequeno é uma perigosa experimentação genética que fugiu de um planeta alienígena. O único interesse de Stitch em relação a Lilo é usá-la como escudo para se proteger dos caçadores alienígenas que vieram capturá-lo. No final, é a fé de Lilo em "Ohana", uma tradição da família havaiana, que abre o coração de Stitch a dá a ele aquilo que nunca poderia imaginar ter em sua vida: a capacidade de gostar de alguém.

VIOLÊNCIA, EXCLUSÃO E CIDADANIA**Nº 117**

Direção: Produção: VIDEONEC Formato: DVD Duração: 54' Local: Duque de Caxias/RJ Ano: 2003

Debate de lançamento do documentário PORÃO, na Baixada Fluminense/RJ.

O evento foi promovido pelo VIDEONEC em julho de 2003, fazendo parte da mesa de debatedores: André Lázaro – Comunicação UERJ; Fernando Mozat – Diretor do filme e Jailson Souza – UFF/CEASM.

A qualidade da abordagem e a favorável repercussão do evento recomendaram a produção deste vídeo como forma de difundir e colaborar para o aprofundamento do debate sobre VIOLÊNCIA, EXCLUSÃO E CIDADANIA na sociedade brasileira.



FORMAÇÃO CONTINUADA

FAZENDO HISTÓRIAS - As CEBS do Brasil

Nº 041

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Jorge Atílio Silva Lulianelli	Koinonia Presença Ecumênica e Serviço	DVD	27'	Rio de Janeiro	1996

Quem não conhece as experiências das Comunidades Eclesiais de Base? Quem não sabe das histórias que mulheres e homens, em nome da fé no Cristo Libertador, criaram? Quem desconhece uma nova forma de viver a solidariedade que os pobres inventaram pelos Brasis?

Essa história precisa ser contada.

FAZENDO HISTÓRIAS quer ser uma contribuição para isso.

Gente do Maranhão, da Bahia, do Mato Grosso, de São Paulo, e do Rio de Janeiro mostra como essas histórias estão sendo feitas.

Em preparação ao Nono Intereclesial e fazendo memória das CEBs apresentamos a vocês FAZENDO HISTÓRIAS.

PALESTRA DOM MAURO MORELLI

Nº 048

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Dudu Azevedo	FEBF	DVD	60'	Duque de Caxias-RJ	1997

Aula Inaugural em 22/04/1997 na Faculdade de Educação da Baixada Fluminense onde Dom Mauro discursou sobre a educação e sua ampla vivência enquanto Bispo e estudioso. Público Geral - alunos da FEBF.

UM DIA NA OUTRA ESCOLA

Nº 091

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
	TV VIVA	DVD	18'	Brasil	1992

Documentários que mostra o universo das escolas alternativas, comunitárias e filantrópicas. Quadro da pesquisa realizada pelo Gral - CCLF.

ARAPUÁ, AZUCRINANDO NAS ESCOLAS

Nº 093

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
	TV VIVA	DVD	15'	Brasil	1992

Documentário realizado com o Grupo de Alternativas Educacionais (Gral - CCLF), mostrando a degradação das escolas públicas e a necessidade dos alunos intervirem nessa situação. É um vídeo que visa estimular a organização dos jovens na defesa da melhoria do ensino, concebida como "Clube do Arapuá". Arapuá é uma abelha silvestre brasileira que, se molestada, azucrina de maneira infernal seus agressores.



AUTO – ESTIMA NA EDUCAÇÃO**Nº 101**

Direção: Regis Horta	Produção: ATTA Mídia e Educação	Formato: DVD	Duração: 60'	Local: Brasil	Ano:
-------------------------	---------------------------------------	-----------------	-----------------	------------------	------

Neste vídeo, o professor Celso Antunes dá uma entrevista ao jornalista Paulo de Camargo sobre a importância da auto - estima na Educação e nos faz ver que o desconhecimento desse tem é um dos maiores problemas a Educação na atualidade.

DESENVOLVIMENTO MORAL: PRINCÍPIOS, SENTIMENTOS, VALORES**Nº 102**

Direção: Paulo Camargo	Produção: ATTA Mídia e Educação	Formato: DVD	Duração: 60'	Local: Brasil	Ano:
---------------------------	---------------------------------------	-----------------	-----------------	------------------	------

Neste vídeo , o pesquisador Yves de La Taille aborda um dos mais importantes temas para compreender o comportamento de crianças, adolescentes e adultos; o desenvolvimento moral. Partindo de conceitos formulados por autores clássicos e depois ampliado sem suas pesquisas, Yves oferece uma visão clara e acessível de como se dá o desenvolvimento da oralidade no ser humano. Conceitos de anomia, heteromia a autonomia; Regras , princípios e valores; O desenvolvimento moral do ponto de vista cognitivo e afetivo; Os sentimentos da criança; A questão dos sentimentos da confiança e da vergonha; Virtudes: excelências do caráter. A justiça e outras virtudes; A importância do tema do desenvolvimento moral para a educação.

DISCIPLINA, INDISCIPLINA NA ESCOLA**Nº 103**

Direção: Paulo Aspis	Produção: ATTA Mídia e Educação	Formato: DVD	Duração: 47'45''	Local: Brasil	Ano:
-------------------------	---------------------------------------	-----------------	---------------------	------------------	------

Neste vídeo, o Educador, mestre em Ciências Humanas e especialista em Inteligência e Cognição Celso Antunes aborda os seguintes tópicos, referentes à disciplina e indisciplina na escola: O que é indisciplina (uma revisão do conceito de indisciplina), Os três papéis da escola, A estrutura escolar e os focos de indisciplina, O aluno (contexto de vida do aluno e indisciplina) , O papel da família, Práticas para a disciplina (atitudes e cuidados que o educador deve ter) , Indisciplina e violência (diferenciação), A primeira fala (sobre a necessidade de enfrentar desde logo a questão).



X TELECONFERÊNCIA – PEDAGOGIA DAS COMPETÊNCIAS

Nº 072

Direção: Diretoria de Multimeios (Senac Nacional)	Produção: Centro de Produção de Rádio e Televisão	Formato: DVD	Duração: 118´	Local: Brasil	Ano: 2001
---	---	-----------------	------------------	------------------	--------------

Pedagogia das competências: recursos tecnológicos e avaliação (Lima Barreto e Léa Depresbiteris).

SÉRIE PROFESSOR PROFISSIONAL – PRGS. 1,2,27,3,9 E 18

Nº 144

Direção:	Produção: Fundação Darcy Ribeiro	Formato: DVD	Duração: 1'42''	Local: Brasil	Ano: 2001
----------	--	-----------------	--------------------	------------------	--------------

- 1 – Como a escola pública deu no que deu
- 2 – Tudo ao mesmo tempo, agora
- 27 – Interdisciplinaridade
- 3 – Os donos do nosso futuro
- 9 – Professor...? Presente!
- 18 – O currículo em ação



DIVERSOS

UERJ-VÍDEO

Nº 006

Direção: José Medeiros Produção: CTE-UERJ Formato: DVD Duração: 11'09" Local: Rio de Janeiro Ano: 1996

Matéria sobre a produtora e distribuidora de vídeos do Centro de Tecnologia e Educação da UERJ, seus trabalhos e sua importância para o meio cinematográfico e acadêmico.

FUNK

Nº 018

Direção: José Medeiros Produção: CTE-UERJ Formato: DVD Duração: 28'38" Local: Rio de Janeiro Ano: 1995

Programa sobre o Funk, seu crescimento dentro da sociedade. O povo fala sobre o ritmo Funk, Dj's falam sobre a música. Há ainda cenas de bailes funk nas boates cariocas.

TAINÁ, UMA AVENTURA NA AMAZÔNIA

Nº 110

Direção: Tânia Lamarca e Sérgio Bloch Produção: Europa Filmes Formato: DVD Duração: 90' Local: Brasil Ano: 2001

As incríveis e emocionantes aventuras de uma indiazinha órfã que vive com seu avô, o velho e sábio Tigê, em um belo recanto do Rio Negro, na Amazônia. Com ele, ela aprende as lendas e histórias de seu povo, convivendo intimamente com a floresta e seus animais. Aos poucos, Tainá torna-se uma guardiã da floresta e consegue salvar um pequeno macaquinho de cair nas garras de um traficante. Apelidado de Catú, o novo amiguinho passa a ser seu companheiro inseparável após a morte de seu avô. Protegida por um amuleto deixado por Tigê, Tainá segue na luta em defesa da selva. Perseguida pelo traficante, a indiazinha vai parar em uma pequena vila onde mora uma bióloga e seu filho Joninho. O convívio entre eles se torna difícil e Tainá resolve deixar a vila, mas Joninho, que já planejava uma "fuga" para pregar uma peça na mãe, a segue e agora terá que aprender com ela a sobreviver na floresta.



UM NOVO OLHAR SOBRE A CIDADE

Nº 055

Direção: CERIS/REDE Produção: CERIS/REDE Formato: DVD Duração: 65' Local: Brasil Ano: 1995

Pessoas circulam pela cidade, carros congestionam as avenidas, do alto dos edifícios antenas de TV se cruzam com os letreiros luminosos, as ruas de comércio abrigam a multidão apressada, meninos dormem embaixo dos viadutos, e o tempo passa depressa. Dentro do carro, Pedro Paulo, Jornalista e Souza, motorista, andam pela cidade. No trabalho de realização da reportagem sobre a realidade urbana, recolhem informações, depoimentos e experiência, e vão aos poucos construindo um novo olhar sobre o Brasil urbano em seus desafios e esperanças.

PROGRAMA RIO A CIDADE

Nº 058

Direção: MultiRio Produção: MultiRio Formato: DVD Duração: 28' 24" Local: Rio de Janeiro Ano: 2000

Debate sobre transição do Rio de Janeiro rural para urbano, relatando o potencial agrícola do Estado. Convidados Benedito Deadato e o Professor Delton Braga.

COOPMANH – NOVA HOLANDA REGISTRO DA HISTÓRIA

Nº 034

Direção: Luiz Fernando Dudu Azevedo Produção: Artefato vídeo Formato: DVD Duração: 1:49':25" Local: Rio de Janeiro Ano: 1991

Relata a reconstrução de casas populares (duplex), através de uma cooperativa formada pelos próprios moradores de Nova Holanda, a história de sua formação e a criação da escola comunitária. Entrevistas e pesquisas aos diversos componentes dessa luta complementam este trabalho que se tornou uma luta pela cidadania.

RUMOS DA TV

Nº 120

Direção: José Medeiros Produção: CTE-UERJ Formato: DVD Duração: 10' Local: Rio de Janeiro Ano: 1998

O projeto de lei de Marta Suplicy que determina limites para a programação de TV e debate a violência gratuita na televisão e uma provável volta da censura.



QUEM É VOCÊ?

Nº 100

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Sérgio Bloch	TeleviZona	DVD	10'	Brasil	1994

Qual é a primeira imagem que nos vem a cabeça quando pensamos no Japão? Harakiri, gueixa ou sushi? E a China? Mão TseTung, Ópera de Pequim ou a Grande Muralha? E nos EUA? Cheesburger, Michael Jackson ou cowboys? E a partir de estereótipos como esses que as pessoas identificam os lugares e culturas que não conhecem profundamente. Em "que é você?", vinte e uma pessoas de diversos países descrevem essas imagens. Falam da infidelidade das informações transmitidas pela mídia e os preconceitos que geram.

CURTA "OS GAÚCHOS"

Nº 049

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Relacionados abaixo	Sagres Home vídeo	DVD	57'	Porto Alegre-RS	Relacionados abaixo

Filmes gaúchos de curta metragem premiados em festivais.

Passageiros:Festival de Gramado 1987:Melhor filme gaúcho e melhor montagem. Mostra a realidade caótica de um centro urbano,abordando a pobreza,a prostituição e a Violência.Ano:1987 Direção:Glênio Povoas e Carlos Gerbase.Duração:7 minutos.

Barbosa:Festival de Havana(Cuba) 1998:Melhor filme.Festival de Gramado 1988: Melhor montagem.Festival de Brasília 1988:Melhor filme. Regresso no tempo até 1950 para viver momentos da final da copa do mundo. Ano:1988.Duração:11 minutos

O dia em que Dorival encarou a guarda:Festival de Gramado,Festival de Huelva (Espanha) e Festival de Havana (Cuba),em1986:Melhor filme. Um preso resolve se rebelar contra as autoridades arbitrárias do presídio Ano:1986.Direção:Henrique de Freitas Lima e Gisele Hiltl.Duração:14 minutos

Ilha das flores:Festival de Gramacho 1989:Melhor filme,melhor montagem,melhor roteiro.Documentário sobre o caminho do lixo até Ilhas das Flores,um lugar onde a maioria da população se alimenta do que se encontra no lixo.Duração:13 minutos.

Obscenidades:Prêmio SCALP 1987:Destaque do ano –Uma mulher casada dividida entre seus pudores e um autor secreto que lhe envia cartas obscena.Duração:10 minutos.



OS TRÊS PORQUINHOS

Nº 109

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
ALPHA Filmes 75'

Obrigados a viverem trancados na casa onde moravam com seus amigos, "os três porquinhos" decidem construir uma nova residência numa clareira da floresta. Enquanto um deles trabalhava com dedicação e cuidado na construção da sua casa, os outros dois cantavam e brincavam despreocupadamente...Uma verdadeira obra-prima de história dos desenhos animados, este filme nos traz pela primeira vez, as verdadeiras aventuras dos três porquinhos numa longa metragem. Uma mistura de emoção, suspense, humor e ternura que nos oferece um espetáculo inesquecível e agrada crianças e adultos.

O CORCUNDA DE NOTREDAME

Nº 116

Direção: Produção: Formato: Duração: Local: Ano:
Gary Trousdale ATTO e DVD 91' EUA 1996
e Kirk Wise FEBRASGO

Inspirado no romance clássico de Victor Hugo, a Disney trás as heróicas aventuras de Quasímodo, o amável e solitário tocador de sinos da catedral de Notre Dame, numa obra-prima espetacular.

Instigado por seus amigos gárgulas, Quasímodo enfrenta seu malvado guardião e aventura-se a sair da torre para participar do alegre "Festival de Tolos", a maior festa do ano realizada nas ruas de Paris. Quando a atenção da multidão volta-se para o bondo sotocador de sinos põe causa de sua aparência, ele é salvo por esmeralda, uma linda cigana. Quasímodo passa a travar duas baralhas: evitar a destruição da cidade que ama e, ao mesmo tempo, convencer todos a enxergar quem são e o que são realmente as outras pessoas, e não as aparências.

Agora na mais avançada qualidade gerada diretamente do original digital que garantem o melhor som e imagem - O corcunda de Notredame é alegria para os ouvidos e um grande prazer para os olhos. Heróis vilões, comédia, suspense e músicas irão arrebatam seus sentidos e encher de ternura o seu coração, seja você quem for.



FILHOS DO PARAÍSO**Nº 115**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Majid Majidi	Grupo Paris Filmes	DVD	88'	IRÃ	1997

Ali (Amir Farrokh Hashemian) é um menino de nove anos proveniente de uma família humilde e que vive com seus pais e sua irmã, Zahra (Bahare Seddiqi). Um dia ele perde o único par de sapatos da irmã e, tentando evitar a bronca dos pais, passa a dividir seu próprio par de sapatos com ela, com ambos revezando-o. Enquanto isso, Ali treina para obter uma boa colocação em uma corrida que será realizada, pois precisa da quantia dada como prêmio para comprar um novo par de sapatos para a irmã.

FANTASIA 2000**Nº 111**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
		DVD	12' 34"		

Desenho animado que relata as relações sociais, abordando as fantasias e os sonhos dos cidadãos, independente de idade, sexo, posição social ou financeira, trabalhando sutilmente temas como a auto-estima, o desemprego e a rotina de diferentes elementos da sociedade.

QUEM MEXEU NO MEU QUEIJO ?**Nº 108**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Spencer Johnson	SIAMAR	DVD	13'		

Um modo surpreendente de lidar com a mudança em seu trabalho e em sua vida. *Quem Mexeu no Meu Queijo?* é uma parábola simples que revela verdades profundas sobre a mudança. É a história divertida e esclarecedora de dois ratinhos e dois homenzinhos que vivem num labirinto e procuram “queijo” para se alimentarem e viverem felizes. Esses quatro personagens se comportam como seres humanos normais. “Queijo” é uma metáfora para significar aquilo que desejamos na vida: um bom emprego, um bom relacionamento amoroso, dinheiro, propriedades, saúde ou paz de espírito. E o “Labirinto” é o local onde fazemos essa busca: a empresa na qual trabalhamos, a nossa família ou nossa comunidade.

DONALD NO PAÍS DA MATEMÁTICA**Nº 106**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Stan Jolley	Walt Disney Productions	DVD	27'	EUA	1959

Espécie de documentário voltado para o mundo infantil, no qual Disney usa a animação para explicar como a matemática pode ser fácil de entender e como ela está aplicada em coisas muito simples do cotidiano.



CASTELO RÁ-TIM-BUM 1**Nº 105**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Beth Carmona	Videocultura/ Sesi	DVD	80'	Brasil	2000

Contém três episódios:

1. Tchau, não : aborda as temáticas higiene, amizade, função do coração;
2. Qual é o seu planeta: aborda as temáticas diferenças, artes, direito a um nome;
3. Luz, câmera, ação.

CASTELO RÁ-TIM-BUM 3**Nº 104**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Beth Carmona	Videocultura/ Sesi	DVD	75'	Brasil	

O vídeo contém três episódios e faz parte da coleção Castelo Rá-Tim-Bum:

1. Esporte: As crianças resolvem jogar futebol dentro de casa e, no meio do jogo, a bola bate e quebra o troféu do Dr. Victor. Então as crianças tentam disfarçar para que o Dr. não perceba;
2. TV Mania: Todos estão vendo TV há muito tempo e no melhor do filme, acaba a luz. Um estranho barulho começa e as crianças acham que pode ser um monstro;
3. Economia Doméstica: Dr. Victor está bravo, pois as contas do Castelo estão muito altas por causa do desperdício dos moradores. O Dr. Abobrinha chega disfarçado de inspetor de desperdício de água e energia elétrica e diz devido ao desperdício terá que desapropriar os donos.

A BOLA MÁGICA/ O MAIOR TESOURO DO MUNDO/ AVENTURA NA MATA**Nº 081**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
	CECIP	DVD	32'	Brasil	1995

A bola mágica: Personagens de um livro didático caem das páginas e entram na vida real. Amanda se aventura na tentativa de retornar para o livro;

O maior tesouro do mundo: Gabriela estava triste, pois queria ser eleita Rainha da Primavera achava que não tinha chance. Um dia, recebe de um misterioso personagem, o mapa de um tesouro;

Aventura na mata: A história se passa na trilha da sede do Parque Nacional da Serra dos Órgãos, em Teresópolis. O caxinguelê e as aranhas são os companheiros de Edu nesta aventura, tentando evitar que o terrível vilão Druquer polua as águas do rio Paquequer.



KIRIKÚ E A FEITICEIRA**Nº 134**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Michel Ocelot		DVD	71'	França	1998

Kirikú, um menino que nasceu para lutar e combater o mal, enfrenta o poder de Karabá, a feiticeira maldosa e seus guardiões. Kirikú aprende em sua luta que a origem de tanta maldade é o sofrimento e só a verdade, o amor, a generosidade e a tolerância, aliados à inteligência, são capazes de vencer a dor e as diferenças.

A PEQUENA SEREIA II – O RETORNO PARA O MAR**Nº 135**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
	Buena Vista	DVD	75'	EUA/CAN/AUS	2000

Ariel e seu príncipe encantado Eric vivem felizes, após a sereia filha do Rei dos Mares, ter abdicado de sua condição para tornar-se mulher. Eles já têm até uma bela menina chamada Melody. Mas, a terrível Morgana arquiteta um plano diabólico para vingar-se de Ariel e Eric, obrigando-os a retornar aos mares para derrotá-la, contando com a ajuda do caranguejo Sebastião e do peixe Linguado, amigos do primeiro filme.

CINDERELA**Nº 136**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
	Buena Vista	DVD	75'	EUA	1950

Cinderela conta a universal história do sonho que se torna realidade através de inesquecíveis canções e encantadores personagens como os ratinhos, a madrasta e a fada madrinha.

CINDERELA II – OS SONHOS SE REALIZAM**Nº 137**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
John Kafka	Walt Disney	DVD	73'	EUA	2002

Quando Cinderela e o príncipe voltam ao palácio, depois da lua-de-mel, a nova princesa logo percebe que terá de assumir o papel de realeza com a ajuda da Fada-Madrinha e um grupo de encrenqueiros ratinhos, Cinderela e seus amigos percebem que o único jeito de se realizar é ser você mesmo. Você vai descobrir como os sonhos podem virar realidade na encantadora fábula de *Cinderela II: Os Sonhos se Realizam*.



A BELA ADORMECIDA**Nº 138**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
	Walt Disney	DVD	75'	EUA	1959

A Bela Adormecida é a história da princesa Aurora e de um feitiço cruel lançado sobre ela no dia do seu nascimento por uma fada ressentida e vingativa chamada Malévola. Aurora está fadada a espetar seu dedo no fuso de uma roca de fiar e a cair num sono profundo no seu 16o aniversário, tendo como única salvação um beijo de seu verdadeiro amor. Apesar dos esforços de três fadas bondosas - Flora, Fauna e Primavera - a funesta profecia se realiza. Armado com o escudo mágico da virtude e com a espada da verdade, o príncipe Felipe enfrenta bravamente Malévola e suas forças do mal, resgata Aurora e eles vivem, então, felizes para sempre.

ARIEL: HERÓIS**Nº 139**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
	Walt Disney	DVD	45'	EUA	1994

Em Herói, Apollo, o bravo guerreiro do mar, volta para casa em Atlântica. Mas quando a bruxa Úrsula causa problemas para Ariel, Apollo não parece ser tão corajoso. Agora só depende de Ariel ajudá-lo a encontrar sua coragem! Em A Cidade Elétrica, uma tempestade ártica aprisiona Ariel e sua amiga Pearl, em uma cidade longe de casa.

JASMINE – HISTÓRIAS ENCANTADAS: O GRANDE TESOURO**Nº 140**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
	Walt Disney	DVD	45'	EUA	

O REI LEÃO**Nº 142**

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Roger Allers, Rob Minkoff	Walt Disney	DVD	88'	EUA	1994

Simba, um leãozinho, nasce trazendo a ira de Scar, que assim perde seu futuro lugar no trono. Assim, Scar bola um plano para matar o atual rei e seu filho. Simba acaba sobrevivendo, mas fica exilado por anos na floresta, onde cresce com a ajuda de seus amigos Timão e Pumba e deseja retornar para vingar a morte de seu pai e retomar seu reino por direito.



O REI LEÃO 2

Nº 143

Direção: Rob LaDuca, Darrell Rooney	Produção: Walt Disney	Formato: DVD	Duração: 81'	Local: EUA	Ano: 1998
---	--------------------------	-----------------	-----------------	---------------	--------------

Kiara, filha de Simba e herdeira do reino, vive em busca de novas aventuras. Explorando as terras proibidas, ela conhece Kovu, um leãozinho brincalhão, mas que está sendo criado para seguir os passos de Scar. Enquanto tentam encontrar seus lugares no "Ciclo da Vida", Kiara e Kovu descobrem que eles podem ser a única esperança para o fim da rivalidade entre seus reinos.

O INÍCIO DO FIM

Nº 145

Direção: Rolland Joffé	Produção: Paramount	Formato: DVD	Duração: 126'	Local: EUA	Ano: 1989
---------------------------	------------------------	-----------------	------------------	---------------	--------------

1942. O mundo vive o terceiro ano do mais devastador conflito do planeta: a II Guerra Mundial. Os serviços secretos aliados descobrem um plano assustador da Alemanha, de levar a cabo a fabricação de uma das mais poderosas armas do mundo: a Bomba Atômica. Nos Estados Unidos, o general Leslie R. Groves (Paul Newman) reúne um grupo dos mais renomados cientistas liderados pelo professor Robert Oppenheimer (Dwight Schultz), para que também criem uma bomba atômica, com o objetivo de impor o fim da guerra. Um campo de pesquisas e testes é criado no Novo México, onde essas mentes, tidas como as mais brilhantes do mundo, são incumbidas de criar a arma definitiva. O Início do Fim é um relato direto do conflito entre Groves e Oppenheimer, entre um soldado obcecado pela segurança de seu país e um cientista que acredita no pensamento livre.

NUNCA FUI, MAS ME DISSERAM...

Nº 149

Direção: Bruno Viana, Jacqueline M., Priscila M., Taisa Moreno e Verônica Trindade.	Produção: Bruno Viana, Jacqueline M., Priscila M., Taisa Moreno e Verônica Trindade.	Formato: DVD	Duração: 40'	Local: Rio de Janeiro	Ano: 2007
---	---	-----------------	-----------------	--------------------------	--------------

Trata-se de um documentário de média metragem, que aborda, através de um apanhado de entrevistas, a visão da Zona Sul do Rio de Janeiro sobre a Baixada Fluminense.



GUERRA DO FOGO

Nº 150

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Jean Jacques Annaud. Anthony Burgess e Desmond Morris	Jean Jacques Annaud. Anthony Burgess e Desmond Morris	DVD	100'	França	1981

Após terem sido atacados pela tribo Wagabou, os Ulam perdem a sua preciosa fogueira. Refugiados numa terra fria e húmida, Naoh, Amoukar e Gaw são enviados à procura de fogo. Os três personagens começam então uma viagem numa terra desconhecida povoada por mamutes, tigres-dentes-de-sabre e pela temível tribo canibal Kzamm.

CIDADÃO KANE

Nº 151

Direção:	Produção:	Formato:	Duração:	Local:	Ano:
Orson Wells		DVD	119'	EUA	1941

A história conta como o repórter Thompson (Joseph Cotten) reconstitui a trajetória do empresário da imprensa Charles Foster Kane (Welles), buscando decifrar o significado de sua última palavra no leito de morte: "rosebud". A morte de Kane comovera a nação e descobrir o porquê daquela palavra se torna uma obsessão para o jornalista, que acredita poder encontrar nela a chave do significado daquela vida atribulada. O repórter entrevista, então, as pessoas próximas ao figurão. Um emaranhado de informações vai se costurando à frente dos olhos do espectador, desde a infância pobre, revelando um Kane por vezes perturbado, mas sempre ambicioso. Essa multiplicidade de fontes usadas pelo repórter cria um conjunto de perspectivas diferentes, funcionando como peças do quebra-cabeças que os espectadores vão montando. Kane herda uma fortuna e deixa de viver com os pais para ser criado por um banqueiro, Walter Parks Thatcher (George Coulouris). Dentre todos os negócios que passam às suas mãos na maioridade, resolve dedicar-se a um dos menos rentáveis: um jornal convencional e pouco influente. Atraindo as estrelas dos veículos concorrentes com salários maiores e praticando um jornalismo agressivo (que freqüentemente descamba para o sensacionalismo), Kane consegue sucesso como homem de mídia, criando uma reputação de campeão dos pobres e oprimidos. Tenta carreira na política, concorrendo a governador como candidato independente; quando parece ter a vitória nas mãos, um escândalo provoca sua derrota. Depois de dois casamentos fracassados, passa seus últimos dias sozinho no palácio que construiu e para o qual levou tudo que o dinheiro podia comprar desde obras de arte de valor inestimável até os animais mais exóticos do planeta.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO CONTINUADA

VÍDEO
NEC

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO

I. VÍDEOS

01 MEIO AMBIENTE

02 GÊNERO, RAÇA E ETNIA

03 DIREITOS HUMANOS

04 FORMAÇÃO CONTINUADA

05 ADOLESCÊNCIA E SEXUALIDADE

06 DIVERSOS