




UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO CONTINUADA
Baú do NEC 



Baú do NEC





CATÁLOGO

432

BAÚ DO NEC CATÁLOGO

LIVROS

1. VALORES

HISTÓRIAS DE TRANCOSO

Nº 1.2

Autor: Joel Rufino dos Santos Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: A partir de 6 anos Ano: 2000

Palavra-chave: Astúcia, ética e pluralidade cultural.

Um fazendeiro e um padre viajavam pela estrada quando encontraram um roceiro com cara de bobo. Mal sabiam eles que o homem tinha esperteza de sobra.

PORQUÊS

Nº 1.3

Autor: Jandira Masur Editora: Ática Páginas: 24 Público alvo: 6 a 7 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Curiosidade, existência e ética

Para descobrir as coisas do mundo, é preciso perguntar muito. A gente tem tanto assunto pra conversar, tanto mistério para resolver!

MENINA NINA - DUAS RAZÕES PARA NÃO CHORAR

Nº 1.6

Autor: Ziraldo Editora: Melhoramentos Páginas: 37 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 2002



Palavra-chave: Mistérios da vida e da morte.

Este livro é, se dúvida, o mais comovente de quantos Ziraldo já escreveu para crianças. Ele fala de personagens que conhece, com quem conviveu e com quem construiu sua vida. É como se ele sentasse para contar para seus leitores uma história corriqueira e, ao mesmo tempo, aproveitasse para ter com Nina, sua primeira neta, aquela difícil e delicada conversa que gostaríamos imensamente de não ter nunca. Com uma enternecedora força poética, o autor sonda os mistérios da vida e da morte e, numa linguagem cuidada e simples, consegue falar da dor de um modo delicado e cheio de esperança.

LILI A RAINHA DAS ESCOLHAS

Nº 1.7

Autor: Elisa Lucinda Editora: Record Páginas: 34 Público alvo: A partir de 5 anos Ano: 2002

Palavra-chave: liberdade, responsabilidade

Nesta história a personagem é Lili, que chama os leitores à responsabilidade de assumir a liberdade, e não adianta assumi-la só de bandeira, tem que ser de verdade. Pois a nossa liberdade termina quando começa a do outro, e é claro que a do outro encerra quando inicia a minha, a sua.

O TESOURO DAS VIRTUDES 1

Nº 1.8

Autor: Ana Maria Machado Editora: Nova Fronteira Páginas: 91 Público alvo: Acima de 5 anos Ano: 1999

Palavra-chave: Fé, esperança, amizade, fidelidade, perseverança, lealdade, solidariedade, bondade, compaixão, tolerância, honestidade, verdade, humildade e modéstia.

Tesouro das virtudes traz uma reunião de histórias infantis, clássicas da literatura. Um livro que trata das virtudes como: verdade, coragem, prudência, responsabilidade e etc através histórias infantis.

O TESOURO DAS VIRTUDES 2

Nº 1.9

Autor: Ana Maria Machado Editora: Nova Fronteira Páginas: 103 Público alvo: Acima de 5 anos Ano: 2000

Palavra-chave: Fé, esperança, amizade, fidelidade, perseverança, lealdade, solidariedade, bondade, compaixão, tolerância, honestidade, verdade, humildade e modéstia.

Tesouro das virtudes traz uma reunião de histórias infantis, clássicas da literatura. Um livro que trata das virtudes como: verdade, coragem, prudência, responsabilidade e etc através histórias infantis.



O TESOURO DAS VIRTUDES 3

Nº 1.10

Autor: Ana Maria Machado Editora: Nova Fronteira Páginas: 94 Público alvo: Acima de 5 anos Ano: 2002
Palavra-chave: Fé, esperança, amizade, fidelidade, perseverança, lealdade, solidariedade, bondade, compaixão, tolerância, honestidade, verdade, humildade e modéstia.

Tesouro das virtudes traz uma reunião de histórias infantis, clássicas da literatura. Um livro que trata das virtudes como: verdade, coragem, prudência, responsabilidade e etc através histórias infantis.

GENTE QUE MORA DENTRO DA GENTE

Nº 1.11

Autor: Jonas Ribeiro Editora: Dimensão Páginas: 20 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 1997
Palavra-chave: Ética - família, amizade, companherismo

Quem é que mora dentro da gente? Pencas de gente... Um texto de coração aberto mostra que, dentro de nós, cabem até os amigos inventados!

O HOMEM QUE AMAVA CAIXAS

Nº 1.12

Autor: Stephen Michael King Editora: Brinque - book Páginas: 32 Público alvo: 6 a 8 anos Ano: 1997
Palavra-chave: Amor e família

Este livro fala de maneira simples e bonita sobre o relacionamento entre pai e filho. Com ilustrações alegres e muita sensibilidade, contando a história de um homem que era apaixonado por suas caixas e por seu filho. O único problema é que, como muitos pais, ele não sabia como dizer ao filho que o amava.

GUILHERME AUGUSTO ARAÚJO FERNANDES

Nº 1.13

Autor: Mem Fox Editora: Brinque - book Páginas: 32 Público alvo: 7 a 9 anos Ano: 1995
Palavra-chave: Terceira idade / Comportamento / Memória

Essa questão aparentemente complicada é tratada aqui de forma simples e carinhosa, através da visão de uma criança.

Uma comovente história de amizade entre um jovem menino e uma senhora que já não é mais tão jovem assim.

A MÃE DA MÃE DA MINHA MAE

Nº 1.14

Autor: Terezinha Alvarenga Editora: Miguilim Páginas: 20 Público alvo: A partir de 8 anos Ano: 1999



Palavra-chave: Família

A menina vai conhecer a bisavó numa casa cheia de encantos. Mas como perceberá aquela figura tão idosa? A velhinha inspirará carinho ou medo na bisneta?

PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO

Nº 1.15

Autor: Celso Sisto Editora: Dimensão Páginas: 24 Público alvo: 9 a 12 anos Ano: -X-

Palavra-chave: Ética - Família, crescimento, liberdade, respeito e criatividade.

Era uma casa nada engraçada. E o menino não se identificava nem um pouco com ela. Então ele começou a fugir: um dia para escola vazia, outro para a igreja, outro para o palácio abandonado. O menino vai crescendo e fugindo, sempre resgatado pelos pais. Um dia, foi parar no circo. E por lá ficou.

O PASSARINHO ENGAIOLADO

Nº 1.17

Autor: Rubem Alves Editora: Papyrus Páginas: 16 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 1997

Palavra-chave: Liberdade

Fala em linguagem de gente pequena sobre liberdade. Com um colorido vibrante e belas ilustrações.

NÃO!

Nº 1.18

Autor: Cláudio Martins Editora: Dimensão Páginas: 24 Público alvo: A partir de 6 anos Ano: 1997

Palavra-chave: Ética - Limites, regras.

Um menino com motivos para ficar indignado: seus pais não o deixavam fazer nada! Não podia brincar com fogo, subir no telhado, deitar debaixo do carro... Então ele proclama sua independência. Mas enquanto curtia a liberdade de dormir no quintal, um cheiro bom de bolo foi saindo da casa...

O TREM DA AMIZADE

Nº 1.20

Autor: Wolfgang Slawski Editora: Brinque - Book Páginas: 32 Público alvo: 7 a 9 anos Ano: 1998



Palavra-chave: Comportamento

Desde pequenos, descobrimos que os amigos são um bem precioso. Muitas crianças logo encontram seus pares. Outras têm mais dificuldades em se relacionar e se sentem sós, sem amigos. Arthur era um desses. Todos os dias esperava na estação de trem que alguém viesse visitá-lo, mas nunca vinha ninguém. Até o dia em que ele resolveu procurar seus amigos em outras estações. As ilustrações, do próprio autor, enfatizam o texto, enchendo as páginas de amigos...

AMOR DE MENINO

Nº 1.21

Autor: Wilson Pereira Editora: Dimensão Páginas: 72 Público alvo: A partir de 8 anos Ano: 1997

Palavra-chave: Ética - Morte, amor, respeito, solidariedade, construção da autonomia.

Uma prosa poética repleta de surpresas na linguagem, na qual vidas de meninos - seus amores, suas perdas, seus encontros com o lado estético da vida - se transformam em contos que retratam a magia da infância.

CLARINETA, BRUXA E PRINCESA

Nº 1.22

Autor: René Gouchoux Editora: Dimensão Páginas: 28 Público alvo: A partir de 4 anos Ano: 1998

Palavra-chave: rivalidade fraterna, música.

Clara, que tem o apelido de clarineta, quer ser uma bruxa para poder transformar o irmão em sapo. Mas para conquistar um garoto de olhos lindos, acha que é preciso virar uma princesa.

CONVERSA PRA BOY DORMIR

Nº 1.23

Autor: Léo Cunha Editora: Dimensão Páginas: 48 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 1995

Palavra-chave: Histórias, separação, pais/filhos.

Um pai amoroso, que cria sozinho o seu filho, vai inventando/reinventando histórias para o pequeno Mateus dormir. Casos da infância, um velho conto italiano... tudo pode ser o ponto de partida para narrativas sempre novas.

MENINOS DO MANGUE

Nº 1.25

Autor: Roger Mello Editora: Cia das Letras Páginas: 70 Público alvo: A partir de 5 anos Ano: 2001



Palavra-chave: Comportamento, auto-aceitação, conduta de vida.

Quem disse que as coisas acontecem por acaso? Acontecem é por azar da Sorte ou por falta de atenção da preguiça que ao contrário do que todo mundo pensa, vive ocupada. Lista das tarefas intermináveis da Preguiça: Embaraçar cabelos, consertar controles remotos, silenciar despertadores, abraçar pessoas na rede, experimentar travesseiros, preparar teias, intercalar suspiros, desmanchar teias, pôr remela nos olhos dos outros, mastigar tampas de caneta, atrasar correspondências, e por aí vai. A Sorte já nasceu com a vida ganha, é uma preguiçosa de carteirinha.”“

O MENINO NITO: ENTÃO, HOMEM CHORA OU NÃO?

Nº 1.26

Autor: Sônia Rosa Editora: Pallas Páginas: 16 Público alvo: 1-7 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Comportamento, respeito.

O livro conta a história de um menino que chorava por qualquer coisa até que seu pai lhe proíbe de chorar, pois, homem que é homem não chora. Daí por diante ele fica doente. Só depois seu pai compreende que homem também chora.

ESCOLHAS QUE BRILHAM

Nº 1.27

Autor: Silvia Camossa Editora: Callis Páginas: 63 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Reflexão, respeito

*Um menino em busca da cor perfeita para pintar a sua vida encontra Degas, Lautrec, Monet e Van Gogh, estabelecendo interessantes e divertidos diálogos com esses pintores. Com simplicidade e doçura, **Escolhas que brilham** une o talento que cada pessoa carrega dentro de si à beleza da vida. Um enredo envolvente, capaz de nos levar a um desafiante processo de reflexão. Uma história encantadora para crianças de todas as idades.*

LER, ESCREVER E FAZER CONTA DE CABEÇA

Nº 1.28

Autor: Bartolomeu Campos Queirós Editora: Miguelim Páginas: 101 Público alvo: A partir de 10 anos Ano: 2001

Palavra-chave: Normas e regras, importância de ler e escrever, gratidão.

A entrada no universo narrativo se faz através do domínio das semelhanças próprio da imaginação infantil e do mundo onírico. Bartolomeu nos empresta os olhos e a mente do menino que assimila normas e regras do mundo adulto, encontra na escrita o “acordo com o desconhecido”, aprende do pai a importância de ler, escrever, fazer conta de cabeça e copiar exemplos de gratidão.



A GALINHA CRIAVA UM RATINHO

Nº 1.29

Autor: Ana Maria Machado
Editora: Ática
Páginas: 24
Público alvo: 6 a 7 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Família (adoção de filhos)

O galo e galinha não tinham pintinhos, mas pegaram um ratinho para criar. Um dia, enquanto a galinha estava fora, uma raposa muito faminta invadiu a casa da família. Será que essa história vai acabar bem?

LUTANDO POR DIREITOS

Nº 1.30

Autor: Rogério Andrade Barbosa
Editora: Melhoramentos
Páginas: 24
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 1995

Palavra-chave: Direitos, cidadania.

Cícero é obrigado a vender seu cabritinho, chamado Direitos. Mas o menino não se conforma e resolve que vai reaver seu animalzinho. Ele enfrenta muitas dificuldades, passando pelo dono do matadouro, pelo policial, pelo vigia e finalmente chegando ao poder maior da cidade, o prefeito. Uma história que trata com humor e delicadeza da questão da luta por direitos e pela cidadania.

O MILAGRE DE CADA DIA

Nº 1.32

Autor: Giselda Laporta Nicolelis
Editora: Scipione
Páginas: 56
Público alvo: A partir de 13 anos
Ano: 2005

Palavra-chave: Doação.

Este livro conta a história de um jovem que salva a vida de seu pai e mais tarde fica entre a vida e a morte.

A VOZ DO SILÊNCIO

Nº 1.33

Autor: Giselda Laporta Nicolelis
Editora: Scipione
Páginas: 64
Público alvo: A partir de 11 anos
Ano: 2006

Palavras-chave: Amizade, carinho e perseverança.

Este livro conta a história de Sâmara, uma professora, que adota Nádía – uma deficiente auditiva. Sâmara decide lutar pela sua recuperação.



O PEIXINHO DE ASAS**Nº 1.34**

Autor: Maria Alice do N. e Silva Leuzinger
Editora: Nova Fronteira
Páginas: 30
Público alvo: A partir de 6 anos
Ano: 1990

Palavras-chave: Inclusão, Coragem.

Este livro conta a história de um peixinho que nasceu diferente e lutou para encontrar o seu lugar.

JABUTI SABIDO E MACACO METIDO**Nº 1.35**

Autor: Ana Maria Machado
Editora: Nova Fronteira
Páginas: 32
Público alvo: A partir de 6 anos
Ano: 2001

Palavras-chave: Solidariedade e curiosidade.

Para descobrir quem era o mais esperto da mata, os bichos da floresta resolveram promover um concurso com perguntas bem difíceis – adivinhações, quem vencesse ganharia um prêmio que deveria ser dividido com quem escolhesse.

CABEÇA DE VENTO**Nº 1.36**

Autor: Bia Bedran
Editora: Nova Fronteira
Páginas: 32
Público alvo: A partir de 3 anos
Ano: 2003

Palavras-chave: Curiosidade.

Este livro conta a história de um menino curioso que gostava de conhecer o significado das palavras.

TUDO BEM SER DIFERENTE**Nº 1.37**

Autor: Todd Parr
Editora: Panda Books
Páginas: 37
Público alvo: A partir de 3 anos
Ano: 2002

Palavras-chave: Respeito às diferenças.

Este livro fala de questões que envolvem as diferenças culturais, familiares e físicas de cada um.

POR QUE MENINOS TÊM PÉS GRANDES E MENINAS PÉS PEQUENOS?**Nº 1.38**

Autor: Sandra Branco
Editora: Cortez
Páginas: 24
Público alvo: A partir de 3 anos
Ano: 2004



Palavras-chave: Noções de diferenças.

Este livro fala de questões que envolvem as diferenças entre meninos e meninas e ressalta a importância do respeito para com as diferenças.

CASA DE VÓ É SEMPRE DOMINGO

Nº 1.40

Autor: Marina Martinez Editora: Nova Fronteira Páginas: 27 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 1986

Palavras-chave: Afeto, família.

Este livro fala das relações familiares, especialmente entre avós e netos.

TATÁ PEDE SOCORRO!

Nº 1.41

Autor: Cristina Luna Editora: Ao Livro Técnico Páginas: 10 Público alvo: A partir de 3 anos Ano: 2005

Palavras-chave: Solidão, companheirismo.

É a história de uma tartaruga que estava se sentindo sozinha, até que encontra amigos.

ARARINHA AZUL

Nº 1.42

Autor: Cristina Luna Editora: Ao Livro Técnico Páginas: 10 Público alvo: A partir de 3 anos Ano: 2004

Palavras-chave: Casa, Família.

É a história de uma arara azul que procurava sua família.

AO SOL DO NOVO MUNDO

Nº 1.43

Autor: Edy Lima Editora: Scipione Páginas: 64 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 2000

Palavras-chave: Liberdade e respeito.

Tiago, um grumete de doze anos, embarca cheio de sonhos e esperanças na expedição de Cabral, que chegaria ao Brasil em 1500. Ao sol do novo Mundo, ele experimenta a liberdade e conhece uma cultura muito diferente da sua.

O DILEMA DO BICHO-PAU

Nº 1.44

Autor: Ângelo Machado Editora: Nova Fronteira Páginas: 21 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 2004

Palavras-chave: Amizade.

Este livro conta a história de uma grande amizade entre o bicho de pau e uma menina que viveram grandes aventuras.



Flávia Lins e Jorge Zahar 36 A partir de 6 anos 2002
Silva

Palavras-chave: Amor e amizade e diferenças.

Zim não sabia qual bicho era, e por isso vivia na maior aflição. Passa a vida a procurar alguém para brincar e conversar. Será que vai encontrar?

ORELHAS DE BURRO

Nº 1.50

Autor: Editor: Páginas: Público alvo: Ano:
Walmir Ayala Ao Livro Técnico 16 A partir de 7 anos 1991

Palavras-chave: Valores.

Era um reino próspero e feliz, governado por um rei justo e inteligente. Mas por que razão o rei jamais tirava o chapéu da cabeça? O leitor se surpreenderá com desfecho deste conto, onde o autor coloca humor, mistério e discute os valores de um povo.

CARECA A MENINA DE RUA

Nº 1.51

Autor: Editor: Páginas: Público alvo: Ano:
Claudia R. Ao Livro Técnico 14 A partir de 10 anos 1995
Rocha

Palavras-chave: Comportamento

O livro conta a história de Careca. Uma menina de rua que passa por diversas dificuldades.

O MISTÉRIO DA ILHA

Nº 1.52

Autor: Editor: Páginas: Público alvo: Ano:
Ana Maria Ática 60 A partir de 10 anos 2005
Machado

Palavras-chave: Trabalho, respeito e liberdade.

Chico quer empinar pipa. Carlos quer sair de barco. Como Carlos é filho do patrão, ele dita as ordens. Perdidos em alto-mar, os garotos vão parar numa ilha desconhecida e misteriosa.

A JUSTIÇA E A INJUSTIÇA

Nº 1.53

Autor: Editor: Páginas: Público alvo: Ano:
Brigitte Labbé e Scipione 40 A partir de 9 anos 2005
Michel Puech

Palavras-chave: Comportamento, cotidiano

O livro tem como objetivo levar o leitor mais jovem a refletir sobre questões importantes que, muitas vezes, afloram à sua mente e nem sempre têm resposta.



A MARAVILHOSA PONTE DO MEU IRMÃO**Nº 1.54**

Autor: Ana Maria Machado
Editora: Nova Fronteira
Páginas: 30
Público alvo: A partir de 6 anos
Ano: 2000

Palavras-chave: Criatividade e amizade

O livro mostra a criatividade de alguns meninos, a amizade entre dois irmãos e, principalmente, a admiração que o mais novo sente pelo mais velho.

MENINO BRINCA DE BONECA?**Nº 1.55**

Autor: Marcos Ribeiro
Editora: Salamandra
Páginas: 58
Público alvo: 7 a 10 anos
Ano: 2001

O autor mexe com todos os nossos preconceitos machistas.



2. DIREITOS HUMANOS: documentos

A TURMA DA MÔNICA EM: O ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

Nº 2.1

Autor: Maurício de Souza
Editora: Maurício de Souza Editora
Páginas: 18
Público alvo: Acima de 5 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: direitos, comportamento, criança

Em forma de quadrinhos, a turma da Mônica apresenta o Estatuto da Criança e do Adolescente.

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DO MOLEQUE INVOCADO

Nº 2.2

Autor: Fernando Bonassi
Editora: Cosac e Naify Edições
Páginas: 22
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 2001

Palavra-chave: Direitos

Um moleque invocado prepara uma declaração universal muito invocada exigindo que seus direitos sejam cumpridos. E convoca as crianças invocadas de todo o mundo para unirem-se por seus direitos.

O CARACOL VIAJANTE

Nº 2.3

Autor: Sônia Junqueira
Editora: Ática
Páginas: 24
Público alvo: 6 a 7 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Perseverança

A vida do caracol Rodolfo é uma grande viagem. Vencendo dificuldades, ele trilha seu caminho.

OS DIREITOS DA CRIANÇA SEGUNDO RUTH ROCHA

Nº 2.4

Autor: Ruth Rocha
Editora: Cia das Letrinhas
Páginas: 38
Público alvo: 6 a 7 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: respeito, direitos, criança

Em forma de poema, a mais lírica e divertida Declaração dos Direitos Humanos.

A CARTA DE SAVITA (O DIREITO DOS HOMENS E DAS CRIANÇAS)

Nº 2.5

Autor: Joe Hoestland
Editora: Scipione
Páginas: 63
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Direitos Humanos.

O livro conta a história de Savita, uma menina de nove anos, que é empregada de uma casa, explicando os direitos dos homens e das crianças.



ENTRE NESTE LIVRO - A CONSTITUIÇÃO PARA CRIANÇAS

Nº 2.7

Autor: Liliana Iacocca e Michele Iacocca
Editora: Ática
Páginas: 32
Público alvo: 8 a 9 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Ética, meio ambiente, pluralidade cultural - Constituição brasileira.

Marcelo e Adriana entram neste livro e fazem uma amiga: a Constituição brasileira. Ela lhes conta sobre as leis que asseguram a igualdade entre todos, a preservação da natureza, e explica-lhes como ela nasceu.

SERAFINA E A CRIANÇA QUE TRABALHA

Nº 2.8

Autor: Cristiana Porto e Jô Azevedo
Editora: Ática
Páginas: 64
Público alvo: 8 a 9 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Desigualdade, injustiça.

Serafina denuncia: muitas crianças, aqui e em outros países, estão sendo exploradas, perdendo a infância e a possibilidade de um futuro melhor.

EM NOME DA PAZ (4 exemplares)

Nº 2.9

Autor: Jonas Ribeiro
Editora: Dimensão
Páginas: 28
Público alvo: A partir de 5 anos
Ano: 1996

Palavra-chave: Ética - Paz, amizade, solidariedade, fraternidade.

Ao mesmo tempo em que se fala sobre os horrores da guerra - numa linguagem artística e adequada à faixa etária infantil -, o autor ensina a receita de um mágico "elixir da paz". Depois de distribuir o elixir a todos os povos, poderemos começar a escrever uma nova história.

O QUE SÃO DIREITOS HUMANOS

Nº 2.10

Autor: João Ricardo W. Dornelles
Editora: Brasiliense
Páginas: 76
Público alvo: Educadores
Ano: 2006

Palavra-chave: Direitos e Política.

Aqui você encontra um estudo sintético das principais lutas políticas que nos últimos dois séculos vêm garantindo (ou não) direitos às pessoas, as diferentes concepções do que seriam direitos fundamentais e o que se pode fazer hoje para a defesa dos direitos de cada um.

ZEZÉ TRABALHO NÃO É BRINCADEIRA

Nº 2.11

Autor: _____
Editora: _____
Páginas: _____
Público alvo: _____
Ano: _____



Guto Lins Larousse Júnior 20 A partir de 4 anos 2005

Palavra-chave: Direitos, Trabalho Infantil.

O livro conta a história de Zezé, uma criança que trabalha. E resalta a importância da educação para as crianças, afirmando que todas têm esse direito.

CRIANÇA TEM DIREITO

Nº 2.12

Autor: Glória Fátima Costa Nascimento
Editora: Nova América
Páginas: 32
Público alvo: 8 a 10 anos
Ano: x

Palavra-chave: Direitos da criança e cidadania.

O livro conta sobre a história de 4 personagens que irão abordar sobre os direitos humanos e cidadania. O livro também apresenta uma sugestão de atividade para o professor.

A TURMA DA MÔNICA EM: TODA CRIANÇA QUER SER CRIANÇA

Nº 2.14

Autor: Maurício de Souza
Editora: Maurício de Souza Editora
Páginas: 18
Público alvo: A partir de 5 anos
Ano: 2006

Palavra-chave: Direitos, Trabalho Infantil.

O gibi conta a história de Benedito, que trabalhava no lixão com seus pais e agora (que não precisará mais trabalhar) como todos os outros personagens da turma terá a oportunidade de aprender muita coisa nova.



3. DIVERSIDADE E ETNIA

MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

Nº 3.1

Autor: Ana Maria Machado Editora: Ática Páginas: 24 Público alvo: 6 a 7 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Pluralidade cultural - Cor da pele, hereditariedade.

Uma linda menina de fita no cabelo desperta a admiração de um coelho branco, que deseja ter uma filha tão pretinha quanto ela. Mas antes precisa descobrir o segredo de como ter aquela cor.

CONEXÕES! GENTE

Nº 3.2

Autor: Caroline Grimshaw Editora: Callis Páginas: 31 Público alvo: A partir de 10 anos Ano: 1998

Palavra-chave: Comportamento, curiosidade, família, relação pessoal.

Este livro é interativo, intrigante e estimulante. Nele vamos descobrir o que faz as pessoas serem como são. Conhecer indivíduos, famílias, grupos e como vivemos. Entender nosso jeito de viver, comunicar e compartilhar nossos sentimentos. E escolher nosso próprio caminho de descobertas fazendo conexões entre perguntas e respostas.

ROMEU E JULIETA

Nº 3.3

Autor: Ruth Rocha Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: 6 a 7 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Pluralidade cultural - Discriminação, amizade.

Depois que sua filha lhe perguntou por que existem tantos negros e pobres, a autora resolveu escrever esta delicada história contra a discriminação.

A FÁBULA DAS TRÊS CORES

Nº 3.4

Autor: Ziraldo Alves Pinto Editora: Melhoramentos Páginas: 32 Público alvo: A partir de 6 anos Ano: 1985

Palavra-chave: Ética, pluralidade cultural.

Este livro faz com que o leitor descubra a sua terra e a sua maneira de amá-la. Do azul do céu e das águas, do amarelo do sol e da alegria de um povo resulta o verde da esperança, da terra cultivada. Da união desses três símbolos inventou-se o Brasil.



FLICTS**Nº 3.5**

Autor: Ziraldo Alves Pinto
Editora: Melhoramentos
Páginas: 48
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 1984

Palavra-chave: Ética, pluralidade cultural

Tudo tem cor. O mundo é feito de cores, mas nenhuma é Flicts. Uma cor rara, frágil, triste, que procurou em vão por um amigo entre as outras cores, que não encontrou um lugarzinho para ficar. Abandonada, Flicts olhou para longe, para o alto e subiu, para finalmente encontrar-se.

EU E OS OUTROS**Nº 3.6**

Autor: Liliana Iacocca e Michele Iacocca
Editora: Ática
Páginas: 48
Público alvo: 8 a 9 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Ética e pluralidade cultural - Convivência

Algumas pessoas vivem tomando atitudes egoístas, preconceituosas ou agressivas. Às vezes, não percebemos que nós mesmos estamos agindo dessa forma. Este livro faz a criança refletir sobre isso.

O QUE FAZER? - FALANDO DE CONVIVÊNCIA**Nº 3.7**

Autor: Liliana Iacocca e Michele Iacocca
Editora: Ática
Páginas: 48
Público alvo: 8 a 9 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Ética e pluralidade cultural - Convivência

Conviver com outras pessoas nem sempre é fácil. Neste livro, a criança poderá refletir sobre honestidade, liberdade, caráter e sobre meios de fazer uma sociedade mais justa e harmoniosa.

LUCIA JÁ VOU INDO**Nº 3.8**

Autor: Maria Heloísa Penteadó
Editora: Ática
Páginas: 32
Público alvo: A partir de 4 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Jeito de ser, solidariedade, pluralidade, cultural, ética

A lesminha Lúcia é muito devagar. Para ir a uma festa tem que sair com uma semana de antecedência, se alguém a apressa, ela responde: "já vou indo".



O AMIGO DO REI**Nº 3.9**

Autor: Ruth Rocha Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: 6 a 7 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Ética e Pluralidade cultural - Escravidão, amizade

Desde cedo, o escravo Matias e seu patrão loiô são amigos. Um dia eles vão a um Quilombo e têm uma surpresa.

EM BOCA FECHADA NÃO ENTRA MOSCA**Nº 3.10**

Autor: Fátima Miguez Editora: DCL - Difusão Cultural do Livro Páginas: 22 Público alvo: A partir de 5 anos Ano: 1999

Palavra-chave: Folclore, cultura africana.

Através de rimas, trocadilhos e ditos populares é descrito nesse livro a trajetória do povo brasileiro e mais particularmente da boca brasileira que, cansada de ver-se calada e reprimida, bota a boca no trombone e começa a soltar a voz.

CURURU VIROU PAJÉ**Nº 3.11**

Autor: Joel Rufino dos Santos Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: 6 a 7 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Pluralidade cultural - Coragem, seres mitológicos.

Os índios caiová eram obrigados a comer carne crua, pois o fogo era propriedade do Urubu-rei. Mas um índio sabido estava disposto a mudar essa história...

DUDU CALUNGA**Nº 3.12**

Autor: Joel Rufino dos Santos Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: 6 a 7 anos Ano: 2001

Palavra-chave: Pluralidade cultural - Coragem, seres mitológicos

Que festança acontecia no terreiro! A música de atabaque e a alegria só pararam para ver um estranho cavaleiro que chegava à festa: negro risonho saltitando numa perna só.

A BOTIJA DE OURO**Nº 3.13**

Autor: Joel Rufino dos Santos Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: 6 a 7 anos Ano: 1998

Palavra-chave: Ética e pluralidade cultural - Escravidão, ganância.

Uma jovem escrava vivia sendo maltratada por seu senhor, um impiedoso fazendeiro. Até que ela encontrou um valioso objeto que mudou sua vida.



BICHOS DA ÁFRICA - LENDAS E FÁBULAS 1**Nº 3.14**

Autor: Rogério de A. Barbosa
Editora: Melhoramentos
Páginas: 16
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 1987

Palavra-chave: Pluralidade cultural, ética.

Textos que trazem maior conhecimento da cultura africana. Contando com ilustrações que exploram o universo fantástico e exuberante da África, a partir da arte loruba, berço das verdadeiras raízes do cubismo na Europa.

BICHOS DA ÁFRICA - LENDAS E FÁBULAS 2**Nº 3.15**

Autor: Rogério de A. Barbosa
Editora: Melhoramentos
Páginas: 16
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 1987

Palavra-chave: Pluralidade cultural, ética.

Textos que trazem maior conhecimento da cultura africana. Contando com ilustrações que exploram o universo fantástico e exuberante da África, a partir da arte loruba, berço das verdadeiras raízes do cubismo na Europa.

BICHOS DA ÁFRICA - LENDAS E FÁBULAS 3**Nº 3.16**

Autor: Rogério de A. Barbosa
Editora: Melhoramentos
Páginas: 16
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 1987

Palavra-chave: Pluralidade cultural, ética.

Textos que trazem maior conhecimento da cultura africana. Contando com ilustrações que exploram o universo fantástico e exuberante da África, a partir da arte loruba, berço das verdadeiras raízes do cubismo na Europa.

BICHOS DA ÁFRICA - LENDAS E FÁBULAS 4**Nº 3.17**

Autor: Rogério de A. Barbosa
Editora: Melhoramentos
Páginas: 16
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 1987

Palavra-chave: Pluralidade cultural, ética.

Textos que trazem maior conhecimento da cultura africana. Contando com ilustrações que exploram o universo fantástico e exuberante da África, a partir da arte loruba, berço das verdadeiras raízes do cubismo na Europa.



BELAS LENDAS BRASILEIRAS**Nº 3.18**

Autor: Raquel Ieles
Yehezkel
Editora: Leitura
Páginas: 103
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Folclore

O livro – Belas Lendas Brasileiras – reúne seis lendas cujas histórias tentam explicar por meio de imaginação popular, as crenças ou os fatos históricos deformados por invenções popularizadas. Através de textos fantásticos como O Saci pererê, O Negrinho de Pastoreiro, O Curupira, A festa no céu, João de barro e o Uirapuru

PERERÊ NA POROROCA**Nº 3.19**

Autor: Sylvia Orthof
Elisabeth
Teixeira
Editora: Record
Páginas: 24
Público alvo: A partir de 6 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Influência estrangeira

O livro conta a história de uma índiazinha que morava no meio da Floresta Amazônica e notou que as coisas estavam mudando por influência dos gringos. Já se falava outra língua, a seringueira mascava chiclete e outras coisas. Então a índiazinha se mete em uma grande confusão com o Rio Amazonas para salvar a Floresta dos gringos.

HISTÓRIAS DE ÍNDIO**Nº 3.20**

Autor: Daniel Munduruku
Editora: Cia das letrinhas
Páginas: 72
Público alvo: A partir de 8 anos
Ano: 1996

Palavra-chave: Índio, Etnia.

Na primeira parte este livro traz um conto da cultura Munduruku. "O menino que não sabia sonhar" fala de Kaxi, um garoto como outro qualquer, exceto pelo fato do pajé tê-lo escolhido como seu sucessor. Para ser iniciado nos segredos da pajelança, o pajé lhe ensina que é preciso sonhar, pois nos sonhos residem os grandes mistérios da vida. A edição inclui desenhos de crianças indígenas e fotos de aldeias mundurukus.



HISTÓRIAS DA PRETA

Nº 3.21

Autor: Heloísa Pires Lima
Editora: Cia das letrinhas
Páginas: 72
Público alvo: A partir de 8 anos
Ano: 1998

Palavra-chave: Cultura africana, etnia

As histórias da Preta falam de um povo que veio para o Brasil à força. Homens, mulheres e crianças foram arrancados de suas terras e tiveram que trabalhar como escravos. Perderam toda a liberdade, sofreram muito. No entanto, sobreviveram à escravidão e acabaram fazendo do Brasil sua segunda casa. Como é ser negro neste país? Faz diferença ou tanto faz? Reunindo informações históricas, reflexão intelectual, estímulo ao exercício da cidadania e historinhas propriamente dita (tiradas da mitologia africana, por exemplo), a autora fala sobre a população negra no Brasil, com a experiência de quem já foi alvo de racismo.

LENDAS DO ÍNDIO BRASILEIRO

Nº 3.22

Autor: Alberto da Costa e Silva
Editora: Ediouro
Páginas: 300
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 2001

Palavra-chave: Índio do Brasil, cultura.

O princípio do mundo. Como a noite apareceu, Origem das estrelas, História do guaraná, O jabuti e raposa, O roubo do fogo, As flechas mágicas, O curupira e o caçador, As proezas de Macunaíma, Lenda acerca da velha gulosa. Estas e outras lendas você vai encontrar nesta coletânea organizada por Alberto da Costa e Silva, reunindo algumas das mais belas e significativas narrativas dos nossos índios.

VEJAM COMO EU SEI ESCREVER

Nº 3.23

Autor: Antônio Carlos Robert Moraes
Editora: Ática
Páginas: 32
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 1999

Palavra-chave: Água, Escola, Casa, dentista, esporte, poesia e prosa.

Nos poemas que compõem este livro, José Paulo Paes fala do cotidiano da criança em versos livres e simples, incentivando nos pequenos leitores o hábito de ler poesia como forma de prazer e divertimento.

A FAMÍLIA SUJO

Nº 3.24

Autor: Gustavo Finkler
Editora: Projeto LTDA
Páginas: 27
Público alvo: 6 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Família, higiene.

***A Família Sujo** é um livro que conta de maneira divertida, a história de uma família que como todas as outras se parecem. Porém, tem uma peculiaridadezinha que a torna única e difere de outras famílias. Não gostam de limpeza. E por isso, vão acabar criando muita confusão na vida das pessoas e irão passar por poucas e boas também.*



NÃO ACREDITO EM BRANCO**Nº 3.25**

Autor: Editora: Páginas: Público alvo: Ano:
Celso Antunes e Scipione 88 A partir de 11 anos 2003
Telma G. C.
Andrade

Palavra-chave: Diversidade, descoberta e cultura.

A época do descobrimento e os primeiros contatos entre índios e brancos são retratados através da saga do índio Macauôan.

O RESGATE DA ESPERANÇA**Nº 3.26**

Autor: Editora: Páginas: Público alvo: Ano:
Giselda Laporta Scipione 64 A partir de 11 anos 2004
Nicolelis

Palavra-chave: Diversidade cultural.

A mudança no cotidiano de uma tribo indígena com a chegada dos brancos; a importante decisão de uma índia grávida e a preocupação com a preservação da cultura indígena.

COISA DE LATA COM CHORO DE PRATA**Nº 3.27**

Autor: Editora: Páginas: Público alvo: Ano:
Maria Mazzetti Ao Livro Técnico 24 De 4 a 6 anos 1968

Palavra-chave: Identidade e diferença; preconceito.

Uma mãe tartaruga morava com seu filhinho tartaruguinho, que se chamava Renato. Um dia ele sai para brincar pela floresta e encontra um como com uma bebida e o experimentou. O tartaruguinho sofre mudanças físicas e passa por situações inusitadas.

INÃ, O HERÓI DE SEU POVO**Nº 3.28**

Autor: Editora: Páginas: Público alvo: Ano:
Gercilga S. de Ao Livro Técnico 16 A partir de 5 anos 1997
Almeida

Palavra-chave: Cultura indígena.

Contribui para a divulgação da temática indígena, unindo esforços no sentido de promover maior compreensão e a aproximação entre culturas diferentes.



BERIMBAU**Nº 3.29**

Autor: Raquel Coelho Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: A partir de 6 anos Ano: 2003

Palavra-chave: Escravidão, cultura afro-brasileira.

Léo é um menino negro que ganha um berimbau de presente. E com a ajuda da música, descobre as raízes da cultura de seus antepassados.

NA COR DA PELE**Nº 3.30**

Autor: Júlio Emílio Braz Editora: José Olympio Páginas: 64 Público alvo: A partir de 10 anos Ano: 2000

Palavra-chave: Cotidiano.

O autor aborda com muita sensibilidade as angústias do “moreninho”, do mestiço, fruto do amor de pessoas de etnias diferentes. Daquele que teoricamente teria livre acesso ao melhor dos dois mundos, mas se descobre inseguro e buscando respostas.

CAMILA E SEUS AMIGOS**Nº 3.31**

Autor: Nancy Delvaux e Aline de Pétigny Editora: Larousse Júnior Páginas: 19 Público alvo: A partir de 3 anos Ano: 2004

Palavra-chave: Diferenças.

Camila está curiosa. Por que ela é “bege”? Por que seu amigo é “marrom”? Acompanhe as descobertas de Camila sobre as diferenças entre as pessoas. E veja como ela aprende que algumas crianças são adotadas.

O GRANDE DILEMA DE JESUS**Nº 3.32**

Autor: Júlio Emílio Braz Editora: Larousse Páginas: 56 Público alvo: A partir de 10 anos Ano: 2004

Palavra-chave: Racismo.

Filipe quer fazer o papel de Jesus Cristo na peça de teatro da escola, mas encontra resistência. Motivo: ele é negro.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E LINGUAGEM**Nº 3.3**

Autor: Elias Januário Editora: UNEMAT Páginas: 39 Público alvo: Educadores Ano: 2005

Esta série destina-se à organização e divulgação das produções textuais e visuais elaboradas pelos acadêmicos do 3º grau indígena. O objetivo da série é publicar livros temáticos, espelhando as diferentes concepções culturais das várias etnias participantes do projeto.



EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA**Nº 3.34**

Autor: Editora: Páginas: Público alvo: Ano:
Luís Donisete MEC 72 Educadores 2005
Benzi Grupioni

Esta obra tem por objetivo evidenciar a necessidade de se criar ações concretas que viabilizem o fortalecimento da Educação Escolar Indígena e que devem ser realizadas nos diferentes sistemas de ensino do país de maneira articulada, coordenada com continuidade, de forma que possam contribuir para inversão do processo de degradação, que põem em risco a sobrevivência das culturas indígenas, e assim, promover o desenvolvimento auto-sustentável e de progresso permanente, sem a perda de identidade étnica e da cidadania brasileira em sua plenitude.

MASSACRE INDÍGENA GUARANI**Nº 3.35**

Autor: Editora: Páginas: Público alvo: Ano:
Luiz Karai DCL 24 A partir dos 10 anos 2006

O massacre indígena Guarani, do indígena Luiz Karai, apresenta para os não-índios, em edição bilingue, português e guarani, um história real, ensinada por meio da oralidade aos pequenos indígenas. As aquarelas do ilustrador Rodrigo Abrahim dão forma e beleza à história

AJUDA DO SACI**Nº 3.36**

Autor: Editora: Páginas: Público alvo: Ano:
Olívio Jekupé DCL 40 A partir dos 10 anos 2006

Vera é um kunumi que sonhava em ir para a escola dos não-índios. Queria aprender tudo que eles sabiam para poder defender seu povo. E assim aconteceu. Mesmo com todas as diferenças, ele era o melhor aluno da classe. Mas um acidente muda o rumo dessa história. Confira!

MEU POVO CONTA**Nº 3.37**

Autor: Editora: Páginas: Público alvo: Ano:
Professores/as e Centro de 128 A partir dos 10 anos 2006
liderança dos cultura Luiz
povos indígenas Freire
em Pernambuco

Nas histórias que "Meu Povo Conta", os povos indígenas em Pernambuco reelaboram ao mesmo tempo em que ressignificam seus mitos, avançam ao processo de construção da identidade do ser índio no Nordeste, marcado por genocídios, etnocídios e outras tantas atrocidades causadas pela colonização. Assim "Meu Povo Conta" reúne memórias, lembranças, explicações e compreensões dos fenômenos naturais, sociais e políticos vivenciados pelos povos indígenas em Pernambuco.



TUXÁ IBOTIRAMA – VIDA E CULTURA DO POVO TUXÁ DE IBOTIRA **Nº 3.38**

Autor: Edileusa Barros de Oliveira
Editora: EDUNEB
Páginas: 53
Público alvo: A partir dos 10 anos
Ano: 2007

O propósito desse trabalho é garantir a produção de um material duplamente preciso: primeiro por servir como importante parametro para avaliação dos professores indígenas e segundo, cor se constituir num instrumento eficaz no estabelecimento de escolas indígenas diferenciadas, ao colocar à disposição dos seus alunos livros didáticos caracterizados pelo saber e sabor próprios de suas culturas.

PINDORAMA, TERRA DAS PALMEIRAS **Nº 3.39**

Autor: Marilda Castanha
Editora: Formato
Páginas: 35
Público alvo: x
Ano: 1999

O ponto de partida (e chegada) do livro são aspectos da vida brasileira e de seus habitantes. Costumes, crenças, sonhos, atitudes: "histórias de nossa História" - assim se define a proposta. E, seguindo esse caminho, abre-se a coleção com este Brasil indígena: Pindorama, terra das palmeiras.

20 DE NOVEMBRO - A CONSCIÊNCIA NASCEU NA LUTA **Nº 3.40**

Autor: Alfredo Boulos Jr
Editora: FTD
Páginas: 47
Público alvo:
Ano: 1992

As datas comemorativas são momentos importantes na formação de uma memória nacional. Portanto, tem um sentido plítico e cultural profundo. Por isso, é necessário quebrar o caráter sacral e ritualístico desses eventos. Os títulos desta coleção querem contribuir para que as datas cívicas se tornem momentos de reflexão e reavaliação do nosso passado à luz da experiência do presente. Este exemplar traz como título o 20 de novembro que é o dia nacional da consciencia negra, abordando vários assuntos pertinentes ao tema..



4. FOLCLORE

RAINHA QUIXIMBI

Nº 4.1

Autor: Joel Rufino dos Santos
Editora: Ática
Páginas: 32
Público alvo: 6 a 7 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Pluralidade cultural - Seres mitológicos, casamento.

O primeiro marido morreu na noite de casamento, o segundo começou a encolher até que desapareceu. O que poderá acontecer com o terceiro marido desta viúva?

O TESOURO DAS CANTIGAS PARA CRIANÇAS (Volume 1)

Nº 4.2

Autor: Ana Maria Machado
Editora: Nova Fronteira
Páginas: 93
Público alvo: A partir de 5 anos
Ano: 2001

Palavra-chave: Prática Pedagógica

*O livro **O Tesouro das Cantigas para Crianças** reúne cantigas infantis brasileiras tradicionais que são um patrimônio cultural riquíssimo, que é de todos nós e não pode ser desperdiçado e também não merece correr o risco de extinção. Sem nostalgia, nem saudosismo, mas consciente de que a cultura que nos une é tecida de fios que vem desde a mais tenra infância; este belo livro nos auxilia como reforço à memória e funciona como ponto de partida para um encontro entre pais e filhos, mestres e aluno, avós e netos.*

O TESOURO DAS CANTIGAS PARA CRIANÇAS (Volume 2)

Nº 4.3

Autor: Ana Maria Machado
Editora: Nova Fronteira
Páginas: 93
Público alvo: A partir de 5 anos
Ano: 2001

Palavra-chave: Prática Pedagógica

*O livro **O Tesouro das Cantigas para Crianças** reúne cantigas infantis brasileiras tradicionais que são um patrimônio cultural riquíssimo, que é de todos nós e não pode ser desperdiçado e também não merece correr o risco de extinção. Sem nostalgia, nem saudosismo, mas consciente de que a cultura que nos une é tecida de fios que vem desde a mais tenra infância; este belo livro nos auxilia como reforço à memória e funciona como ponto de partida para um encontro entre pais e filhos, mestres e aluno, avós e netos.*



ARMAZÉM DO FOLCLORE

Nº 4.4

Autor: Ricardo Azevedo Editora: Ática Páginas: 128 Público alvo: A partir de 5 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Folclore brasileiro - Pluralidade cultural

Neste "armazém" as crianças encontram quadras populares, contos, frases feitas, adivinhas, brincadeiras com palavras, receitas culinárias... Tudo recheado com bom humor e a sabedoria da cultura popular.

MAS QUE FESTA

Nº 4.5

Autor: Ana Maria Machado Editora: Nova Fronteira Páginas: 32 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 1999

Palavra-chave: Festa, cultura.

Esse livro fala dos diferentes tipos de festa realizadas pelo país.

MEU LIVRO DE FOLCLORE

Nº 4.6

Autor: Ricardo Azevedo Editora: Ática Páginas: 71 Público alvo: A partir de 10 anos Ano: 2006

Palavra-chave: Folclore.

Adivinhas, parlendas, trava-línguas, contos e outras manifestações da literatura oral brasileira são os personagens principais deste livro.

RECEITA PARA PEGAR SACI

Nº 4.7

Autor: Anna Claudia Ramos e Gabriel Campêlo Editora: Ao Livro técnico Páginas: 23 Público alvo: A partir de 6 anos Ano: 2001

Palavra-chave: Folclore.

O livro ensina para os leitores de todas as idades, com alma de criança e imaginação sem fim, que esta crendice supersticiosa encanta.



BATATA COZIDA, MINGAU DE CARÁ**Nº 4.8**

Autor: Eloí Elisabete Bocheco
Editora: Literatura para todos
Páginas: 78
Público alvo:
Ano: 2006

Palavra-chave: Folclore.

O livro ensina para os leitores de todas as idades, com alma de criança e imaginação sem fim, que esta crendice supersticiosa encanta.

CABELOS MOLHADOS / CONTOS**Nº 4.9**

Autor: Luís Pimentel
Editora: Literatura para todos/ Ministério da Educação
Páginas: 84
Público alvo: A partir de 10 anos
Ano: 2006

Neste livro, o baiano Luís Pimentel oferece ao leitor contos que, apesar de ficção, parecem reais. É impossível não se identificar com eles. Os dezesseis contos de "Cabelos Molhados" são assim, uma divertida viagem por vários aspectos da natureza humana.

TUBARÃO COM A FACA NAS COSTAS / CRÔNICA**Nº 4.10**

Autor: Cezar Dias
Editora: Literatura para todos/ Ministério da Educação
Páginas: 88
Público alvo: A partir de 10 anos
Ano: 2006

Tubarão com a faca nas costas traz uma coleção de crônicas baseadas em histórias vividas por Cezar Dias ou contadas por seus amigos e conhecidos. Recheado de fatos e pessoas reais, como a mãe, a namorada ou o pai, as histórias abordam diversos temas, mas um é sempre freqüente: o livro, uma das grandes paixões do autor.

LIVRO DE CONTOS E LENDAS DA MARÉ**Nº 4.11**

Autor: Vários
Editora: Maré das letras
Páginas: 80
Público alvo: A partir de 10 anos
Ano: 2003

No livro Contos e Lendas da Maré as histórias foram recolhidas, sistematizadas e escritas por um conjunto de adolescentes e jovens da Maré, de variadas comunidades. Reunidos em oficinas de produção de texto e produção gráfica, os autores do trabalho entrevistaram um conjunto expressivo de moradores. Eles aprenderam, no processo, a ouvir os moradores mais velhos, entender suas referências e ampliar sua identidade com a comunidade em que vivem.



5. SEXUALIDADE

COISAS QUE TODO GAROTO DEVE SABER SOBRE GAROTAS Nº 5.1

Autor: Peter Corey Editora: Melhoramentos Páginas: 80 Público alvo: A partir de 9 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Adolescência e sexualidade

Este livro vai dar dicas sobre os vários tipos de garota que anda por aí e como conquista-las. Tem também vários toques que vão fazer sua cabeça: acne, ciúme, paquera, música, romantismo etc.

COISAS QUE TODA GAROTA DEVE SABER SOBRE GAROTO Nº 5.2

Autor: Kara May Editora: Melhoramentos Páginas: 80 Público alvo: A partir de 9 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Adolescência e sexualidade

Neste livro, você encontra uma lista incrível dos vários tipos de garoto que existem no “mercado”, aprende as manhas de cada um e assim pode escolher o que mais combina com você. Tem ainda um guia sobre mil assuntos: acne, brigas, encontros, paqueras etc.

JÁ COMEÇOU PRA VOCÊ? COISAS QUE TODO MUNDO QUER SABER SOBRE MENSTRUÇÃO Nº 5.3

Autor: Ruth Thonson Editora: Melhoramentos Páginas: 93 Público alvo: A partir de 9 anos Ano: 2001

Palavra-chave: Menstruação, sexualidade.

Com um texto simples e bem – humorado, Ruth Thompson leva as meninas a compreender as mudanças internas e externas pelas quais o corpo delas está passando. Explica em detalhes o ciclo menstrual e fornece informações indispensáveis sobre higiene e saúde. Dá dicas práticas sobre absorventes íntimos e sugestões de como lidar com situações inesperadas. Abordando com sensibilidade as transformações físicas e emocionais das adolescentes, este livro ajuda as garotas a vivenciar com segurança essa importante fase da vida.

ARMANDO A BARRACA - COISAS QUE TODO MUNDO QUER SABER SOBRE O PIU-PIU, O PÊNIS, O PINTO Nº 5.4

Autor: Nick Fisher Editora: Melhoramentos Páginas: 122 Público alvo: A partir de 9 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Sexualidade, sexo, pênis.

Este livro fala sobre o que é realmente ter um pinto. O livro trata sobre as mudanças no corpo dos garotos e o que está acontecendo com ele. Todas as dúvidas e preocupações (ou quase todas!) sobre tamanho, ereções, ejaculação, sexo e saúde, são esclarecidas, num texto direto e bem-humorado.



FACA SEM PONTA GALINHA SEM PÉ**Nº 5.5**

Autor: Ruth Rocha Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: 8 a 9 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Pluralidade cultural - Questão de gênero, preconceitos

Pedro acha que menina não deve jogar futebol. Sua irmã, Joana, acha que menino não pode chorar vendo novela. Mas vão mudar de idéia depois que um encantamento transformar o menino em menina e vice-versa.

O LIVRO DO ADOLESCENTE - DISCUTINDO IDÉIAS E ATITUDES COM O JOVEM DE HOJE**Nº 5.6**

Autor: Liliansa Iacocca e Michele Iacocca Editora: Ática Páginas: 144 Público alvo: Adolescentes Ano: 2002

Palavra-chave: Sexualidade, auto-estima, amizade, bebidas, convivência, consumo, cultura, drogas, discriminação, família, esporte, meio-ambiente, medo, religião, valores, violência.

Com cartuns e ilustrações inteligentes e bem – humorados., e aquele tipo de texto que você gosta: descontraído, provocativo, Liliansa e Michele falam aqui de temas que jovem adora discutir.

MAMÃE BOTOU UM OVO**Nº 5.7**

Autor: Babette Cole Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: 6 a 7 anos Ano: 2000

Palavra-chave: Reprodução - Orientação sexual, saúde

Papai e mamãe decidiram contar aos filhos como são feitos os bebês. E inventaram um monte de besteiras, sem saber que as crianças já sabiam de toda a verdade.

CABELINHOS NUNS LUGARES ENGRAÇADOS**Nº 5.8**

Autor: Babette Cole Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: A partir de 6 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Saúde, orientação sexual - Adolescência, transformações

Como é complicado virar gente grande! É preciso atravessar a difícil fase da adolescência, com todas as mudanças corporais causadas pelos poderosos Sr. e Sra. Hormônio.



O PLANETA EU - CONVERSANDO SOBRE SEXO**Nº 5.9**

Autor: Liliana Iacocca e Michelle Iacocca
Editora: Ática
Páginas: 64
Público alvo: 8 a 9 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Orientação sexual, saúde - Educação sexual.

Dois pré-adolescentes recorrem a seus pais amigos e livros para entenderem sobre sexo, aparelhos reprodutores, hormônios, adolescência, processo de gestação, prevenção de doenças, orientação sexual e mais.

ANINHA E JOÃO**Nº 5.10**

Autor: Lucia Miners e Paula Yne
Editora: Ática
Páginas: 32
Público alvo: 6 a 7 anos
Ano: 2005

Palavra-chave: Orientação Sexual

Um livro que questiona as diferenças de educação de meninas e meninos.

CECI TEM PIPI?**Nº 5.11**

Autor: Thierry Lenain
Editora: Companhia das letras
Páginas: 29
Público alvo: 6 a 7 anos
Ano: 2004

Palavra-chave: Amizade

Um livro que conta a história de Max que dividia o mundo entre os com – pipi e os sem – pipi, mas quando conhece Ceci as coisas complicam .

SEXO SEM SEGREDO: Tudo que o aluno quer perguntar e que o professor deve saber responder .**Nº 5.12**

Autor: X
Editora: IDAC
Páginas: 36
Público alvo: Educadores
Ano: 1996

Um livro todo em perguntas e respostas com tema referente à sexualidade.

SÍFILIS NA GRAVIDEZ**Nº 5.13**

Autor: Ministério da saúde
Editora: x
Páginas: 15
Público alvo: X
Ano: 1996

O livro aborda o tema Sífilis durante a gravidez.



6 .EDUCAÇÃO AMBIENTAL

A TURMA DA MÔNICA E A ENERGIA ELÉTRICA

Nº 6.1

Autor: Mauricio de Sousa
Editora: Estúdio Mauricio de Sousa
Páginas: 16
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: - x -

Palavra-chave: Energia Elétrica

*Emocionante aventura vivida pela Turma da Mônica e seu amigo **Elétron**, durante uma viagem pela rede elétrica. Abordando aspectos importantes como : O funcionamento de uma rede hidroelétrica, o desperdício de energia e os cuidados necessários com a eletricidade e seus perigos .*

COMO NASCEM AS FLORESTAS

Nº 6.2

Autor: Eliana M. C. Sant'Anna e Margarida D. M. Camargos
Editora: Miguilim
Páginas: 24
Público alvo: A partir de 8 anos
Ano: 1999

Palavra-chave: Comportamento, meio ambiente

As autoras estabelecem um diálogo com o leitor, falando dos processos relacionados ao meio ambiente e do modo como o homem se relaciona com esse meio, sugerindo atitudes de preservação dentro da proposta da Agenda 21.

A GARGALHADA DE ALEGRIA DE DONA ECOLOGIA

Nº 6.3

Autor: Jonas Ribeiro
Editora: Elementar
Páginas: 16
Público alvo: A partir de 8 anos
Ano: 2001

Palavra-chave: Meio ambiente e saúde - Ecologia, ciências, história e geografia

Dona Ecologia está fazendo a sua parte, cuidando do planeta. Tudo corre às mil maravilhas até o dia em que ela sonha que os homens estão maltratando a Terra. Será que é só um sonho? Será que Dona Ecologia poderá dar uma gargalhada de alegria?

MAMÍFEROS – O NOME DE TODAS AS COISAS – A MAGIA LÚDICA DA LINGUA TUPI

Nº 6.4

Autor: Hardy Guedes e Priscila Sanson
Editora: HGF – Projetos Culturais para infância
Páginas: 31
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 2002

Palavra-chave: Meio ambiente, ciências, ecologia, língua Tupi

Os índios observaram atentamente os mamíferos e de acordo com sua natureza, suas cores, seu comportamento e seus hábitos foram escolhendo seus nomes. Pois se quisermos conhecer bem a natureza, em toda a sua essência, precisamos compreender melhor o nome de todas as coisas.



A INCRÍVEL AVENTURA DE JUBA E DANIEL**Nº 6.8**

Autor: Ivan Yazbeck Editora: Scipione Páginas: 72 Público alvo: A partir de 10 anos Ano: 2004

Palavra-chave: Preservação Ambiental.

Este livro conta a história de um menino que ajuda a retornar ao seu habitat natural.

O MUNDO DE PEDRO**Nº 6.9**

Autor: Sally Grindley e Michael Foreman Editora: Ao Livro Técnico Páginas: 32 Público alvo: A partir de 8 anos Ano: 2005

Palavra-chave: Meio ambiente e desastre ecológico.

Apesar de toda mobilização no resgate do meio ambiente, o óleo que inundou o Mundo de Pedro não consegue ser totalmente eliminado, mostrando que aquele pedacinho de praia nunca mais vai ser o mesmo.

SOCORRO! EU SOU UMA ÁRVORE**Nº 6.10**

Autor: Gercilga S. de Almeida Editora: Ao Livro Técnico Páginas: 30 Público alvo: A partir de 5 anos Ano: 1992

Palavra-chave: Meio ambiente e urbanização.

O inevitável acontece: o jambeiro é derrubado, apesar do esforço conjunto de homens, crianças e pássaros.

A ÁRVORE QUE PENSAVA**Nº 6.11**

Autor: Oswaldo França Júnior Editora: Nova Fronteira Páginas: 23 Público alvo: A partir de 3 anos Ano: 1986

Palavra-chave: Meio ambiente e urbanização.

Uma árvore é deslocada para o centro de uma cidade e é desvalorizada por conta do crescimento urbano.

JARDINEIRO PAPO-FIRME**Nº 6.12**

Autor: Gilda Figueiredo Padilha Editora: Livro Técnico Páginas: 16 Público alvo: 6 a 7 anos Ano: 1992



Palavra-chave: Cadeia alimentar

Esse livro conta de forma divertida a história de um sapo que comia os insetos de uma horta.

LOBO GUARÁ

Nº 6.13

Autor:	Editora:	Páginas:	Público alvo:	Ano:
Cristina Luna	Livro Técnico	10	A partir de 5 anos	1993

Palavra-chave: Extinção.

Essa história fala da extinção do lobo guará.

O BOTO COR-DE-ROSA

Nº 6.14

Autor:	Editora:	Páginas:	Público alvo:	Ano:
Cristina Luna	Livro Técnico	10	A partir de 5 anos	1993

Palavra-chave: Cor

Essa história fala das cores da natureza representadas por seus elementos.

MICO-LEÃO MENINO

Nº 6.15

Autor:	Editora:	Páginas:	Público alvo:	Ano:
Cristina Luna	Livro Técnico	10	A partir de 5 anos	1992

Palavra-chave: liberdade e preservação

Nesta história um menino quer cuidar da natureza.

É A VEZ DA NATUREZA

Nº 6.16

Autor:	Editora:	Páginas:	Público alvo:	Ano:
Cléo Toledo	Livro Técnico	66	A partir de 7 anos	1991

Palavra-chave: Conservação e preservação

Esse livro trata da necessidade de se respeitar, conservar e preservar o meio ambiente ..

A CHUVA DE UM PINGO SÓ

Nº 6.17

Autor:	Editora:	Páginas:	Público alvo:	Ano:
Sergio Martins	Livro Técnico	16	A partir de 4 anos	1994



Palavra-chave : *Sonho*

Esse livro conta a história de uma gota que sonha em virar oceano.

GENTE, BICHO, PLANTA: O MUNDO ME ENCANTA **Nº 6.18**

Autor:	Editora:	Páginas:	Público alvo:	Ano:
Ana Maria Machado	Nova Fronteira	24	A partir de 6 anos	1984

Palavra-chave: *Mistério*

Esse livro conta a história de um cientista que foi levado a esclarecer o mistério de uma certa região :ela nunca ficava pobre nem rica..

PAPO PRA BOI NÃO DORMIR **Nº 6.19**

Autor:	Editora:	Páginas:	Público alvo:	Ano:
Mauro Guimarães	Livro técnico	36	7anos	1996

Palavra-chave: *Ecologia.*

Um livro que levará a criançada ao questionamento sobre assuntos altamente polêmicos.

COLETIVOS JOVENS DE MEIO AMBIENTE **Nº 6.22**

Autor:	Editora:	Páginas:	Público alvo:	Ano:
Órgão gestor da política nacional de educação ambiental	MEC	44	A partir de 12 anos	X

Este manual se propõe a colaborar com dicas e orientações gerais voltadas a jovens que desejam envolver-se com a temática ambiental ou que já atuam com ela.

APRENDER, BRINCANDO COM A NATUREZA **Nº 6.23**

Autor:	Editora:	Páginas:	Público alvo:	Ano:
Projetos corredores ecológicos	Copyriht	37	A partir de 5 anos	2005

A cartilha irá trazer exemplos de atividades para motivar as pessoas e experimentar a natureza com todos os sentidos, a despertar o interesse em aprender e conectar-se com ela, desenvolvendo uma consciência ecológica de conservação.

O CAMINHO PARA O VALE PERDIDO **Nº 6.25**

Autor:	Editora:	Páginas:	Público alvo:	Ano:
Patrícia Engel Secco	MEC	37	A partir de 5 anos	2007

Rodolfo é um ratinho esperto e inteligente, que desperta para a consciência ecológica,pois, vive num lugar chamado Vale das Lágrimas e sonha em reencontrar o vale antigo. (Vale Verde)



OS RIOS NASCEM NO CÉU... E OUTRAS HISTÓRIAS**Nº 6.27**

Autor: Vários
Editora: IBAMA/
CECIC/
BRASIL EM
AÇÃO
Páginas: 28
Público alvo: Educadores
Ano: 1998

Este livro é um manual de orientação para o professor que trabalha com adolescentes de 5ª a 8ª série, com informações básicas a respeito da Educação Ambiental e do Parque Nacional da Serra dos Órgãos, sua fauna e flora.

MUDA O MUNDO, RAIMUNDO!**Nº 6.28**

Autor: Vera Regina
Rodrigues
Editora: Wwf
Páginas: 183
Público alvo: Educadores
Ano: 1997

Discute a educação ambiental como um tema transversal. "Muda o mundo, Raimundo!", e mudando o mundo inevitavelmente Raimundo muda a si mesmo. Ao interagir com seus colegas, familiares e amigos, mudam todos, podemos todos mudar.

LIXO DE ONDE VEM? PRA ONDE VAI?**Nº 6.29**

Autor: Francisco Luiz
Rodrigues e Vilma
Maria Cavinatto.
Editora: Moderna
Páginas: 95
Público alvo: A partir de 10
anos
Ano: 2003

O livro discute o tema "reciclagem" e atribuiu um novo conceito de lixo que passa ser entendido como "coisas que podem ser úteis e aproveitáveis pelo ser humano".



7 .HISTÓRIA / POLÍTICA

PARA ENTENDER A ALCA

Nº 7.1

Autor: -X- Editora: Edições Loyola Páginas: 42 Público alvo: A partir de 12 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Capitalismo, países desenvolvidos, países pobres, imperialismo, política.

Esta cartilha explica de forma simples e didática, o que é a proposta de criação da ALCA. É também uma convocação para participar de um amplo movimento social que discuta e combata a iniciativa da ALCA, em todos os países das três Américas e no Caribe.

O BRASIL É UM SONHO (QUE REALIZAREMOS) – OS DESAFIOS DO BRASIL

Nº 7.2

Autor: Cezar Benjamin Editora: Faperj Páginas: 87 Público alvo: A partir de 10 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Cultura, povo, história.

*A cartilha **O Brasil é um sonho que realizaremos**, se desenvolve por meio de uma linguagem criativa e inovadora, utilizando textos e imagens que permitem ao enredo, uma ordenação com maior profundidade sobre os múltiplos aspectos da construção de nosso país e de nossa identidade, desde o descobrimento até os tempos atuais.*

O objetivo principal desta cartilha é ajudar o resgate de nossa ação, ampliando a consciência de nosso país tão rico quanto desigual, cujo povo está ávido por participar da construção de seu destino, seu sonho.

O RENASCIMENTO

Nº 7.3

Autor: Antônio Carlos Olivieri Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: 12 anos Ano: 1997

Palavra-chave: Histórico e Político

A história que se desenvolve neste livro, tem como objetivo mostrar um momento importante do longo processo histórico que ficou conhecido como um momento importante do longo processo histórico que ficou conhecido como Renascimento e as suas relações entre vários aspectos , estão ilustradas pela ação de dois personagens: Um e pintor; o outro é ao mesmo tempo banqueiro e comerciante. A narrativa transcorre em Florença, durante o século XV e marca um período de aproximadamente dez anos. Esta aventura mostra um pouco do que foi um dos momentos mais ricos e férteis que a humanidade já viveu em sua história.



OS BANDEIRANTES

Nº 7.4

Autor: Mustafa Yazbek Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: 12 anos Ano: 1998

Palavra-chave: Histórico e Político

O livro Os Bandeirantes levará o leitor a viajar com uma Bandeira Paulista imaginária, que sai em busca de índios na primeira metade do século XVI. Vai acompanhar sua partida da Vila de São Paulo de Piratininga, seu percurso

A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA

Nº 7.5

Autor: Marcos Rey Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: A partir de 12 anos Ano: 1999

Palavra-chave: História do Brasil

O livro aborda os acontecimentos que marcaram a Proclamação da República, através de emocionantes aventuras que os personagens Broteirinho, Clara, Toledo e outros criados para esta história irão viver. Nosso amigo jornalista, Broteirinho, convivendo com as figuras reais que influíram na História daquele tempo, vai discutir conosco o significado do regime republicano e nos mostrar o que foi feito para derrubar o Imperador e acabar com a Monarquia.

NOTÍCIAS DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL

Nº 7.6

Autor: Lucília Garcez Editora: Dimensão Páginas: 32 Público alvo: A partir de 8 anos Ano: 1999

Palavra-chave: Descobrimto do Brasil, Carta de Caminha, Pluralidade Cultural
História baseada na carta de Pero Vaz de Caminha

A FAZENDA DE CAFÉ

Nº 7.7

Autor: Antônio Carlos Editora: Ática Páginas: 32 Público alvo: 12 anos Ano: 1999
Robert Moraes

Palavra-chave: Histórico e Político

O livro trata da primeira fase do café e a estória se passa no ano de 1881, ainda no apogeu do Vale do Paraíba, na última década do Brasil monárquico, onde a produção cafeeira estava baseada no trabalho escravo.

Os personagens são ficcionais, mas as informações apresentadas através deles, fundamentam-se em minuciosas pesquisas históricas, representando o universo das classes dominantes até no conflito de gerações e mentalidades, eles demonstram as contradições e posicionamentos presentes naquela época.



MANÉ TOMÉ, O LIBERTO**Nº 7.8**

Autor: Aristides Fraga Lima
Editora: Scipione
Páginas: 93
Público alvo: A partir de 11 anos
Ano: 2000

Palavra-chave: Transformações econômicas e sociais no século XIX

Ao tomar conhecimento de que ali está registrada a história da Fazenda Triunfo e de Mané Tomé, um negro alforriado, a menina pede ao pai que escreva um livro sobre o assunto. A história conduz a um passado senhorial, lembrando os costumes que marcaram uma época e que ilustram a transformação econômica e social do Brasil no final do século XIX.

ESPECIAL ÁFRICA**Nº 7.9**

Autor: Revista
Editora: Ciências Hoje
Páginas: 25
Público alvo: Livre
Ano: 2006

Palavra-chave: ÁFRICA

Este livro conta sobre a história da África e suas comunidades.



8. OUTROS

UM SORRISO CHAMADO LUIZ

Nº 8.1

Autor: Ziraldo Alves Pinto Editora: Melhoramentos Páginas: 24 Público alvo: A partir de 6 anos Ano: 1987

Palavra-chave: *Ética*

Era só ligar a TV e a gente via o sorriso do Luiz. Ele ria para milhões e não ria para ninguém. Certo dia, ele percebeu que sorria para todos, mas ninguém sorria para ele. Luiz refletiu e descobriu que podia receber o sorriso carinhoso das pessoas se mudasse a própria forma de sorrir.

DODÓ

Nº 8.2

Autor: Ziraldo Alves Pinto Editora: Melhoramentos Páginas: 24 Público alvo: A partir de 6 anos Ano: 1987

Palavra-chave: *Pluralidade cultural*

O bumbum de Dolores era Dodó, redondinho e rechonchudo. Quando Dodó cresceu, cobriam-no de panos, costuras e botões. O pior que ele só via as coisas do mundo depois que elas passavam. E quando resolveu protestar... levou o maior susto.

O CALCANHAR DE AQUILES

Nº 8.3

Autor: Ziraldo Alves Pinto Editora: Melhoramentos Páginas: 24 Público alvo: A partir de 6 anos Ano: 1998

Palavra-chave: *Pluralidade cultural, ética.*

O pai do garoto Aquiles sempre contava ao filho a história do herói grego que também se chamava Aquiles. Só que o calcanhar dele ouvia histórias e passou a ter um medo maluco de levar uma flechada inimiga.

ROLIM

Nº 8.4

Autor: Ziraldo Alves Pinto Editora: Melhoramentos Páginas: 24 Público alvo: A partir de 6 anos Ano: 2001

Palavra-chave: *Saúde*

Rolim era um umbigo bem redondo que vivia no meio de uma linda barriguinha e se julgava o centro do mundo. Rolim adorava os banhos de mar e, quando lhe perguntaram o que seria quando crescesse, o que será que ele respondeu?



PELEGRINO E PETRÔNIO**Nº 8.5**

Autor: Ziraldo Alves Pinto Editora: Melhoramentos Páginas: 24 Público alvo: A partir de 6 anos Ano: 2001

Palavra-chave: Ética e saúde

Pelegrino era um artista que queria ser bailarino, pensava sempre em passos, em música e aplausos. Petrônio era esportista, sonhava com futebol, com dribles, pelota e gol. Dois sonhos tão diferentes ligavam dois pés irmãos. Como resolver este problema?

CRIANÇAS FAMOSAS: Castro Alves**Nº 8.6**

Autor: Myrian Fraga e Angelo Bonito Editora: Callis Páginas: 20 Público alvo: A partir de 5 anos Ano: 2001

Palavra-chave: Infância, poesia, liberdade

Neste livro vamos saber como foi a infância do grande poeta Castro Alves, hoje lembrado como um espírito generoso e solidário: o poeta da liberdade e poeta dos escravos.

CRIANÇAS FAMOSAS: Carlos Gomes**Nº 8.7**

Autor: Nereide Santa Rosa e Angelo Bonito Editora: Callis Páginas: 21 Público alvo: A partir de 5 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Infância, música

Neste livro vamos saber como foi à infância do grande compositor brasileiro Carlos Gomes que compôs peças musicais e ópera emocionante.

CRIANÇAS FAMOSAS: Chiquinha Gonzaga**Nº 8.8**

Autor: Edinha Diniz e Angelo Bonito Editora: Callis Páginas: 20 Público alvo: A partir de 5 anos Ano: 2000

Palavra-chave: Infância, música e liberdade

Neste livro vamos saber como foi à infância da compositora e maestrina de sucesso Chiquinha Gonzaga, hoje tão admirada por sua música e sua luta pela liberdade no país.



CRIANÇAS FAMOSAS: Jorge Amado**Nº 8.9**

Autor: Myrian Fraga e Angelo Bonito
Editora: Callis
Páginas: 21
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 2001

Palavra-chave: infância, música.

Neste livro vamos saber como foi a infância de um dos maiores escritores o Brasil, Jorge Amado, cuja lembrança vive no coração de quantos leram suas histórias e se encantaram com seus personagens.

O MARMANJO GABRIEL – BEATLES (2 Exemplares)**Nº 8.10**

Autor: Marcus Tafuri
Editora: Dimensão
Páginas: 32
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 1999

Palavra-chave: Escola, música - pluralidade cultural

Gabriel não gostava de ir à escola - preferia ficar em casa ouvindo Beatles. Atormentava-se para ler a redação em voz alta, para resolver os exercícios de Matemática, para tudo. Um dia conseguiu superar seus problemas. Em outras, partia para soluções menos convencionais: roubar os exercícios do colega ou, quem sabe, um bom desmaio...

LUIZ LUA – LUIZ GONZAGA**Nº 8.11**

Autor: Lucília Garcez
Editora: Dimensão
Páginas: 32
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 1998

Palavra-chave: Pluralidade cultural - Música popular, folclore, cangaço.

Luiz Lua é um garoto nordestino que cresceu não apenas histórias de assombração, como também relatos sobre as façanhas dos cangaceiros; mas a música se torna, desde cedo, sua grande paixão. Assim começa a história do compositor Luiz Gonzaga.

O POETA DA LIBERDADE – CASTRO ALVES**Nº 8.12**

Autor: Gláucia Lemos
Editora: Dimensão
Páginas: 36
Público alvo: A partir de 7 anos
Ano: 1997

Palavra-chave: Ética - Poesia, liberdade, amor, cidadania

Ele tinha muitas coisas em comum com o poeta, além do nome: ambos eram baianos, amavam uma moça chamada Eugênia e dedicavam-se à poesia e a luta pela liberdade. Nos tempos do primeiro Antônio - de Castro Alves -, a luta pela abolição da escravatura. Nos tempos de seu xará, o movimento operário.



O ANJO DE CARTOLA – CARTOLA (2 Exemplares)**Nº 8.13**

Autor: Cláudio Martins Editora: Dimensão Páginas: 32 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 1997-2000

Palavra-chave: Pluralidade cultural - Música, MPB, samba, pobreza

Um anjinho foge do céu e vem ser anjo da guarda do menino Angenor. Sempre esvoaçando em volta do menino, o anjo vai contando sua vida de gráfico, pedreiro e, mais tarde, compositor, quando se torna Cartola, o mestre da Mangueira. Chega a hora em que Cartola vai morar no céu. Só que, depois de sua chegada, ali já não era mais o céu: era o paraíso!

A BONECA E O SACI – MONTEIRO LOBATO**Nº 8.14**

Autor: Lino de Albergaria Editora: Dimensão Páginas: 32 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 1998

Palavra-chave: Pluralidade cultural - Leitura, personagens, folclore.

Um saci entra na fazenda e é surpreendido por uma boneca. É Emília. Ali mora o escritor Monteiro Lobato, que está dormindo. Usando o pó de pirilimpimpim, Emília e o Saci mergulham dentro do sonho de Lobato. Nesse sonho, descobrem um pouca da vida do escritor, editor e homem de idéias, o pai da nossa literatura para crianças.

CHICOTINHO DO DIABO – VILLA LOBOS**Nº 8.15**

Autor: Cláudio Martins Editora: Dimensão Páginas: 28 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 1995

Palavra-chave: Pluralidade cultural - Música

Um menino fica no apartamento do vizinho, o senhor Villa-Lobos, enquanto os pais saem, e ganha dele um chicotinho de pano. Depois vai crescendo e descobrindo, ao longo da vida, mais coisas a respeito do compositor. Já adulto, o personagem terá um novo e emocionante encontro com a música do maestro. Uma surpresa que tem a ver com o chicote de um diabinho...

PÉROLA TORTA - ALEIJADINHO**Nº 8.16**

Autor: Ronaldo Simões Coelho Editora: Dimensão Páginas: 28 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 1995

Palavra-chave: Pluralidade cultural - Escultura, barroco.

Um guia-mirim encanta turistas com suas histórias - reais e inventadas - que dão vida a cada pintura, escultura ou objeto de arte que mostra em seus roteiros. É esse personagem que vai guiar também os leitores em sua aventura pela vida de Aleijadinho, uma aventura com episódios tristes, mas, principalmente, com bastante humor.



VERÍSSIMA MARÉ**Nº 8.17**

Autor: Alunos Editora: -X- Páginas: 38 Público alvo: A partir de 10 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Crônica, artes.

Este livro é resultado do trabalho desenvolvido com as oficinas de artes plásticas, história em quadrinhos, informática, teatro e encontro literário tendo como fio condutor quatro crônicas de Luis Fernando Veríssimo.

O SANTINHO**Nº 8.18**

Autor: Luis Fernando Veríssimo Editora: Objetiva Páginas: 63 Público alvo: A partir de 7 anos Ano: 2002

Palavra-chave: Ambiente escolar, infância.

Os contos reunidos aqui falam da infância e do ambiente escolar, traçando um panorama carinhoso da escola brasileiro. Com muito talento e bom humor, Veríssimo ao mesmo tempo faz rir e emociona, ao contar histórias de alunos e professores, pais e filhos, santinhos.. e pestinhas também.

COLETÂNEA DE TEXTOS E REPORTAGENS – INFÂNCIA, REALIDADE E DIREITOS**Nº 8.19**

Autor: Diversos Editora: Gráfica UERJ Páginas: 66 Público alvo: Estudantes e educadores Ano: 2002

Palavra-chave: Exploração Infantil

Apostila que contém reunião de textos e reportagens sobre a Exploração Infantil. Baseada no Estatuto da Criança e do Adolescente, esta apostila visa nos levar a reflexão e a sensibilização, respeitar e cumprir a lei.

VIOLÊNCIA CONTRA MULHER – É PRECISO: DENUNCIAR! ACABAR!**Nº 8.20**

Autor: Diversos Editora: Gráfica SDE / ENSP Páginas: 25 Público alvo: Educadores e Mulheres Ano: - x -

Palavra-chave: Violência contra a mulher

O livro relata situações de agressões físicas, sexuais e psicológicas em que infelizmente boa parte das mulheres são submetidas. No final da obra temos dados gerais sobre crimes cometidos contra as mulheres e endereços de Delegacias Especializadas no assunto.



MOMENTOS DE DECISÃO

Nº 8.22

Autor: Editor: Páginas: Público alvo: Ano:
Celso Antunes e Scipione 117 A partir de 12 2005
Telma C. anos
Andrade

Palavra-chave: Adolescência, aventura.

Em meio a uma visita à Mata Atlântica, a turma da 7ªB se depara com uma enorme aventura.

O CANÁRIO AZUL

Nº 8.23

Autor: Editor: Páginas: Público alvo: Ano:
Ledo Ivo Scipione 51 A partir de 11 2006
anos

Palavra-chave: Preconceito, vaidade, violência e a descoberta de novos valores.

Contrariando a natureza, um canário-da-terra nasce azul Rejeitado por todos de sua espécie, resolveu partir e conhecer o mundo. Em sua viagem, deparou com a vaidade o oportunismo e a violência, mas também descobriu a beleza e o amor.

AIDS: E AGORA?

Nº 8.24

Autor: Editor: Páginas: Público alvo: Ano:
Luiz Claudio Scipione 51 A partir de 13 2002
Cardoso anos

Palavra-chave: Preconceito e prevenção.

O pai de dois irmãos, Pedrinho e Lena, fica muito doente. A notícia de que ele está com Aids logo se espalha, e os vizinhos fazem um abaixo-assinado para afastá-los da rua.

VIDA DE DROGA

Nº 8.25

Autor: Editor: Páginas: Público alvo: Ano:
Walcy Carrasco Ática 176 A partir de 13 2006
anos

Palavra-chave: Vício.

Revolta, solidão, curiosidade levam Dora até as drogas. Julgando dominar o vício, ela acaba completamente dominada por ele.

A INFÂNCIA ACABOU

Nº 8.26

Autor: Editor: Páginas: Público alvo: Ano:
Renato Tapajós Ática 159 A partir de 12 2005
anos

Palavra-chave: Responsabilidade, juventude.

Em meio a conflitos, descobertas, computadores, rock, rap e o primeiro amor, Marcos vai perceber que a infância está ficando para trás que já é hora de construir seu próprio destino.



TRÁFICOS DE ANJOS

Nº 8.29

Autor: Luiz Puntel Editora: Vaga-Lume Páginas: 111 Público alvo: A partir de 13 anos Ano: 2006

Palavra-chave: Perseverança solidariedade

O livro conta a história de pessoas que vivem do tráfico de recém-nascidos.

DESCULPE A NOSSA FALHA

Nº 8.27

Autor: Ricardo Ramos Editora: Scipione Páginas: 99 Público alvo: A partir de 13 anos Ano: 2006

Palavra-chave: Honestidade.

A venda de provas num colégio acabou sendo descoberta. Discutem-se a ação dos alunos, os critérios de avaliação, a cola e a “decoreba”.

UMA HISTÓRIA DE NATAL

Nº 8.28

Autor: Charles Dickens Editora: Ática Páginas: 107 Público alvo: A partir de 13 anos Ano: 2005

Palavra-chave: Egoísmo, descoberta de novos valores.

O livro conta a história de um senhor que é muito egoísta, mas depois de alguns acontecimentos sobrenaturais descobre valores mais preciosos que o dinheiro.

CADERNO DO TEMPO

Nº 8.30

Autor: Centro de Cultura Luiz Freire Editora: MEC Páginas: 89 Público alvo: EDUCADORES Ano: 2006

Palavra-chave: Povos Indígenas.

O caderno do tempo tem sido uma forma de fortalecer o movimento organizado dos povos indígenas.

PENÃHÃ PRADINHO E ÁGUA BOA

Nº 8.31

Autor: Maxakali Editora: MEC Páginas: 130 Público alvo: EDUCADORES Ano: 2005

Palavra-chave: Povos Indígenas.

Este livro conta histórias que aconteceram com os antepassados e o que aconteceu antigamente. Nós não sabemos as histórias dos antepassados, mas eles nos conta e mostram os desenhos.



MUDANÇAS DO CLIMA MUDANÇAS DE VIDAS**Nº 8.32**

Autor: Editora: Páginas: Público alvo: Ano:
Greenpeace MEC 61 EDUCADORES 2006
E
ESTUDANTES

Palavra-chave: Aquecimento Global.

Mudanças climáticas que aborda a temática do aquecimento global e suas conseqüências e adaptabilidades no Brasil.

O TEMPO E SUA RELAÇÃO COM O COTIDIANO E A CIENCIA**Nº 8.33**

Autor: Editora: Páginas: Público alvo: Ano:
Espaço Museu FIOCRUZ 27 EDUCADORES 1998
da Vida / Centro E
de Educação em ESTUDANTES
Ciências.

CRIANÇAS FAMOSAS: MONTEIRO LOBATO**Nº 8.34**

Autor: Editora: Páginas: Público alvo: Ano:
Nereide S. Santa Callis 21 A partir de 5 1999
Rosa e Mica anos
Ribeiro

Este livro conta como foi a infância de Monteiro Lobato.

CRIANÇAS FAMOSAS: PICASSO**Nº 8.35**

Autor: Editora: Páginas: Público alvo: Ano:
Tony Hart e Callis 20 A partir de 5 1994
Susan Hellard anos

Este livro conta como foi a infância de Picasso.



9. FUNDAMENTOS / PRÁTICA DOCENTE

PROTEGENDO NOSSAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES

Nº 9.1

Autor: SMS - RJ Editora: - x - Páginas: 26 Público alvo: Pais e Professores Ano: 2000

Palavra-chave: educação, proteção, adolescência, violência

Este livro foi escrito para auxiliar pais, filhos e educadores, e esclarecer dúvidas normais que tenhamos sobre como ajudar e proteger nossos filhos. Ajudar os pais a encontrar os melhores meios de educar os filhos, desde que nascem até a adolescência e violência dentro de sua própria casa.

PREVENÇÃO DO ABUSO DE DROGAS: TRABALHANDO COM DINÂMICAS

Nº 9.2

Autor: Maria Thereza Costa de Aquino Editora: NEPAD- UERJ/CN-DST/AIDS-MS Páginas: 44 Público alvo: Educadores Ano: 1998

Palavra-chave: Prática pedagógica

Material dividido em três unidades, que abordam os temas relacionados a prevenção ao abuso de drogas, por um caráter lúdico; A descoberta e afirmação de crenças e valores e a competição saudável através de gincanas e campeonatos.

A primeira unidade apresenta um material educativo sobre drogas lícitas e ilícitas, para educadores e educandos. A Segunda unidade trabalha questões ligadas aos valores do dia-a-dia por meio de exercícios. A terceira unidade trata do sistema nervoso central, onde as drogas psicoativas atuam. Buscando ao final, auxiliar os jovens a se tornarem sujeitos críticos e informados.

O CIDADÃO DE PAPEL

Nº 9.3

Autor: Gilberto Dimenstein Editora: Ática Páginas: 184 Público alvo: Profissionais da Educação Ano: 2002

Palavra-chave: Direitos Humanos na infância

O livro trata da fragilidade da cidadania no Brasil, que tem os seus direitos assegurados apenas no papel. A idéia central é aproximar a cidadania de papel aos conteúdos tradicionais das escolas, dando significado à informação e mais importante, dando significado à vida do aluno.



MALETA DIDÁTICA EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA**Nº 9.4**

Autor: -X- Editora: Centro de Recursos Educativos Páginas: 232 Público alvo: Profissionais da Educação Ano: 1995

Palavra-chave: Educação em Direitos Humanos, material de ensino.

Guia de atividades para o trabalho cotidiano com estudantes, dentro de m espírito crítico, afetivo e criativo, orientando sempre à formação de jovens defensores e respeitosos de seus direitos e dos direitos dos demais, a fim de conseguir uma cultura universal de respeito pelos direitos humanos.

PREVENÇÃO DO USO INDEVIDO DE DROGAS (2 Exemplares)**Nº 9.5**

Autor: Vários Editora: Gráfica da UERJ Páginas: 124 Público alvo: Pais e Educadores Ano: - x -

Palavra-chave: Prática Pedagógica, drogas

A publicação consiste numa coletânea de textos e artigos de diferentes autores, que discutem a questão do uso de drogas, através de referenciais teóricos variados. A idéia é que, a partir dessa diversidade de abordagens, possamos refletir sobre a importância da multidisciplinaridade no tratamento da questão.

UMA PROPOSTA DE TRABALHO PREVENTIVO: DA TEORIA À PRÁTICA**Nº 9.6**

Autor: Zélia Freire Caldeira Editora: Gráfica UERJ Páginas: 47 Público alvo: Educadores Ano: 1998

Palavra-chave: Drogas, doenças sexualmente transmissíveis, AIDS.

A presente publicação tem como objetivo apresentar experiência do NEPAD/UERJ em atividades de prevenção ao abuso de drogas, doenças sexualmente transmissíveis (DST) e AIDS, desenvolvidas no período de 1995 a 1997, com o apoio da Coordenação Nacional de DST/AIDS, do Ministério da Saúde/UDNCP (Programa das Nações Unidas para o Controle Internacional de Drogas). Pretende, ainda, introduzir uma discussão sobre os limites e as possibilidades dessa prática, no contexto social da cidade do Rio de Janeiro.



CRESCENDO: UM PROJETO DE VIDA (3ª SÉRIE)**Nº 9.7**

Autor: Jurema de Baère e Cátia Cilene Zamboni
Editora: STTIMA
Páginas: 109
Público alvo: A partir de 8 anos
Ano: 1996

Palavra-chave: auto-estima, auto-conceito, valores, drogas, Aids

O livro atua como um material de apoio pedagógico, foi elaborado para ser encaminhado às Escolas da Rede municipal de Duque de Caxias, a fim de servir como referencial no desenvolvimento de ações/projetos sobre as temáticas auto-estima, auto-conceito, valores e habilidades, questões relacionadas às DROGAS e a AIDS.

Esta edição manteve a estrutura original e seguiu a nova LDB, abordando temas transversais.

TÉCNICAS DE CONTAR HISTÓRIAS**Nº 9.8**

Autor: Vânia Dohme
Editora: INFORMAL
Páginas: 223
Público alvo: Pais e Educadores
Ano: 2000

Palavra-chave: Valores

O livro apresenta-se na forma de um guia para desenvolver habilidades e garantir a obtenção de sucesso na apresentação de uma história.

Pretende também ser uma porta que se abre para um caminho de fantasia, onde o leitor consciente de seu papel precípua de educador possa também balancear esta responsabilidade com a emoção, unindo a sensibilidade para perceber como usar esta esplêndida ferramenta educacional.

CRESCENDO: UM PROJETO DE VIDA (4ª SÉRIE)**Nº 9.9**

Autor: Jurema de Baère e Cátia Cilene Zamboni
Editora: STTIMA
Páginas: 109
Público alvo: A partir de 9 anos
Ano: 1996

Palavra-chave: Valores

O livro atua como um material de apoio pedagógico, foi elaborado para ser encaminhado às Escolas da Rede municipal de Duque de Caxias, a fim de servir como referencial no desenvolvimento de ações/projetos sobre as temáticas auto-estima, auto-conceito, valores e habilidades, questões relacionadas às DROGAS e a AIDS.

Esta edição manteve a estrutura original e seguiu a nova LDB, abordando temas transversais.



PLANEJAMENTO FAMILIAR - NÓS INFORMAMOS VOCÊ DECIDE **Nº 9.11**

Autor: -X- Editora: ABEPF Páginas: 14 Público alvo: A partir de 12 anos Ano: -X-

Palavra-chave: Planejamento familiar

Álbum seriado mostrando o corpo da mulher, o momento da ovulação da gravidez, os métodos da ovulação, os métodos contraceptivos e o corpo do homem.

A ÁRVORE DA SABEDORIA – OFICINA DE ÉTICA **Nº 9.12**

Autor: Eliana Sant'Anna Editora: Miguilim Páginas: 72 Público alvo: Educadores Ano: 2002

Palavra-chave: Ética, comportamento

A ética é o objeto deste livro onde a criança é convidada a participar de maneira prática sobre comportamento.

TECENDO A CIDADANIA **Nº 9.14**

Autor: Vários Editora: Vozes Páginas: 126 Público alvo: Educadores Ano: 1995

Palavra-chave: Direitos Humanos, cidadania, educação.

É uma obra que reflete o compromisso de seus autores com a luta pela promoção destes direitos. É também, uma provocação à indignação ética, mas acima de tudo, é um desafio, um convite à participação e à construção coletiva de um projeto de transformação da sociedade brasileira”.

OFICINAS PEDAGÓGICAS DE DIREITOS HUMANOS **Nº 9.15**

Autor: Vários Editora: Vozes Páginas: 125 Público alvo: Educadores Ano: 1995

Palavra-chave: Direitos humanos, direito dos povos, direitos da criança, educação, escola

Este trabalho é fruto das atividades desenvolvidas, de 1991 a 1993, pelo programa Direitos Humanos, Educação e Cidadania, promovido pelo Projeto Novamérica. Visa socializar o trabalho realizado, favorecer a discussão, promover iniciativas, suscitar o intercâmbio e abrir possibilidades de colaboração entre profissionais e organizações comprometidos com esta luta.

O VALOR EDUCACIONAL DOS JOGOS – SÉRIE JOGANDO **9.18**

Autor: Vânia Dohme Editora: Informal Páginas: 75 Público alvo: Educadores Ano: 1995



Palavra-chave: Atividades criativas, brincadeira, jogos educativos, jogos infantis, educação, psicologia infantil.

No contexto feliz da vontade de superação de barreiras que Vânia Dohme presenteia o educador brasileiro com sua mais nova obra O VALOR EDUCACIONAL DOS JOGOS, referência indiscutível para consolidar a certeza de que não há razões para dispersarmos energias criando limites entre o jogar e o crescer.

CONVIVA COM A DIFERENÇA! DIGA NÃO À DISCRIMINAÇÃO **Nº 9.23**

Autor: Iliana Ainda Paulo e Marilena Varejão Guersola
Editora: NOVAMERICA
Páginas: 67
Público alvo: Educadores
Ano: 2006

Palavra-chave: Oficinas Pedagógicas para crianças do Ensino Fundamental – 1ª à 4ª série.

Conteúdo:

Primeiro Bloco – 6 a 8 anos.

- 1ª Oficina: “Somos iguais! Somos diferentes! Somos gente!”
- 2ª Oficina: “Quem é diferente?”
- 3ª Oficina: “Vamos conviver com a diferença!”

Segundo Bloco – 9 e 10 anos

- 4ª Oficina “Como somos nós? Como são nossas famílias?”
- 5ª Oficina: “Diga não à discriminação na escola”
- 6ª Oficina: “Somos diferentes! Somos Iguais! Temos os mesmos direitos!”

ELABORAÇÃO DE PROJETOS E PROPOSTAS PARA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL **Nº 9.23**

Autor: Rosana Kisil
Editora: Global
Páginas: 81
Público alvo: Educadores
Ano: 2004

Palavra-chave: Projetos.

Elaboração de projetos de capacitação de recursos, administração financeira.

TV PÚBLICA, UM PROGRAMA DE TODOS PARA TODOS **Nº 9.25**

Autor: Revista
Editora: Nós da Escola
Páginas: 45
Público alvo: Educadores
Ano: 2005

A revista irá abordar a qualidade da programação na tv pública e sobre outras temáticas como estímulo a leitura.

INCLUSÃO SOCIAL PELA MÍDIA: MÍDIA EDUCACIONAL, LEITURA E ESCRITA **Nº 9.26**

Autor: Revista
Editora: Nós da Escola
Páginas: 50
Público alvo: Educadores
Ano: 2005

A revista aborda o tema da inclusão social através da mídia, além de reportagens que demonstram alunos produzindo textos e desenvolvendo o gosto pela leitura.



10. INFORMATIVO

GUIA DE DEFESA, ORIENTAÇÃO E APOIO PARA AS MULHERES DA MARÉ - TECENDO UMA REDE DE SOLIDARIEDADE (6 Exemplares) Nº 10.1

Autor: Diversos Editora: -X- Páginas: 56 Público alvo: Jovens e Adultos Ano: 2002

Palavra-chave: Direitos da mulher, cidadania

Guia do Projeto Cidadania das Mulheres, desenvolvido na Vila do João, Complexo da Maré. Este guia traz informações para as mulheres da Maré sobre seus direitos e como exercê-los. Especificamente sobre violência intrafamiliar contra as mulheres e de como enfrenta-la. Contendo uma lista de serviços de auxílio às mulheres da Maré e de outras localidades

BEM PRA LÁ DO FIM DO MUNDO (4 Exemplares) Nº 10.2

Autor: ClaudiusCeccon e Jane Paiva Editora: CECIP Páginas: 147 Público alvo: Educadores Ano: 2000

Palavra-chave: cooperação, participação, democracia.

Este trabalho é mais uma peça de um vasto mosaico que vai sendo composto por um Brasil diferente. Aqui se contam histórias da vida real, em que moradores de um bairro de uma cidade da região metropolitana do Rio de Janeiro tomam em mãos a tarefa de mudar seu próprio destino. Partindo de uma situação comum a tantos outros bairros de tantas outras cidades de outras tantas regiões metropolitanas, onde vivem milhões de pessoas como eles mesmos, os moradores de Rancho Fundo nos dizem: “Acreditem , é possível! Vejam como nós fizemos”.

CIDADANIA TAMBÉM É BELEZA (6 Exemplares) Nº 10.3

Autor: -X- Editora: -X- Páginas: 64 Público alvo: Jovens e Adultos Ano: 2002

Palavra-chave: Cidadania, Família, Cotidiano feminino.

Esta cartilha vem mostrar que o exercício da cidadania é tão necessário quanto cuidar da família, da pele, da comida, do trabalho no escritório ou na fábrica. Retrata diferentes situações do cotidiano feminino como lidar com elas, conhecer e fazer cumprir os seus direitos mediante a cada uma delas baseada na Lei.



SISTEMA DE LEGISLAÇÃO AMBIENTAL (2 Exemplares)**Nº 10.4**

Autor: André Tostes Editora: Vozes / CECIP Páginas: 230 Público alvo: Educadores Ano: 1994

Palavra-chave: Leis , Meio Ambiente, Patrimônios Cultural, e Natural, Defesa dos Bens
A análise da legislação geral e especial, de caráter nacional, com a identificação de seus princípios, competências e instrumentos, proporcionará um panorama do quadro normativo ambiental brasileiro e deverá contribuir para uma visão crítica das possibilidades e limitações desse ordenamento jurídico. Daí surgirão, também, os direitos e deveres do Cidadão e do Estado. São esses os objetivos principais do trabalho.

NOTÍCIA DE JORNAL**Nº 10.5**

Autor: Marion Villas Boas Editora: Livro técnico Páginas: 32 Público: A partir de 10 anos Ano: 1992

Palavra-chave: Informação

Este livro levará à reflexão sobre as causas da marginalidade e criminalidade em nossa sociedade.



CDS

CANTOS DO BRASIL

Nº 001

Produção: Gravadora: Duração: Público alvo: Ano:
39' 16"

Palavra-chave: Geografia, regiões brasileiras

Músicas infantis que propõem uma viagem de encantamento pelas belezas geográficas do Brasil.

DONA ÁRVORE

Nº 002

Produção: Gravadora: Duração: Público alvo: Ano:
Ricardo 38' 51"
Medeiros

Palavra-chave : Partes da planta, árvore, poluição, meio ambiente, alfabeto, valores, chuva, romantismo, samba, gíria, coordenação motora, nomes, construção, ar, poluição, romantismo, rotação, translação, infância, avó, mar, fraternidade, folclore, infância, poema, saudades.

CD com músicas infantis aborda questões da preservação ambiental de forma lúdica e divertida.

COLETÂNEA DE MÚSICAS INFANTIS – BIA BEDRAN

Nº 004

Produção: Gravadora: Duração: Público alvo: Ano:
Muri Costa Sonoviso 49' 19" 1987

Palavra-chave : Contos populares , folclore, histórias infantis.

Coletânea de músicas que nos convida à mergulhar no universo infantil e a resgatar a criança que existe em cada um de nós.

CANÇÃO DOS DIREITOS DAS CRIANÇAS

Nº 005

Produção: Gravadora: Duração: Público alvo: Ano:
Jorge Gambier BEBOP 42' 09"

Música de Toquinho Elifas Andreato para a Declaração Universal dos Direitos da Criança

ADIVINHA O QUE É? – MPB-4

Nº 006

Produção: Gravadora: Duração: Público alvo: Ano:
Wellington Luiz Sigla 29' 46"



Palavra-chave: Bichos, o som dos bichos, , comportamento, verbo, conjugação, dormir, criação livre, adivinhação, nomes, individualidade, sono dos bichos, fases da lua, comportamento.

De forma lúdica e poética aborda os temas do imaginário e da vivência das crianças.

A ARCA DE NOÉ-1

Nº 007

Produção: Gravadora: Duração: Público alvo: Ano:

Palavra-chave : Noé, bichos, comportamento, discriminação, abelhas, brincadeira, São Francisco, animai, numeral, notas musicais, moradia, tempo, hora, amor. Coletâneas de poemas musicados da obra de Vinícius de Moraes, a arca de Noé.

MARCELO, MARMELO, MARTELO

Nº 008

Produção: Gravadora: Duração: Público alvo: Ano:

Palavra-chave : Instrumental, nome, brincadeiras, escola, amizade, mudança, futebol, diferenças, amizade, boa noite, bom dia.

CD com músicas da peça infantil Marcelo, Marmelo, Martelo, inspirado no livro de Ruth Rocha, onde são abordadas questões várias do cotidiano da criança.

A ARCA DE NOÉ-2

Nº 009

Produção: Gravadora: Duração: Público alvo: Ano:

Palavra-chave : Arca de Noé, leão , rugido pingüim, ovo, pintinho, cão, latido, girassol, movimento do girassol, ar, vento , peru , glu – glu, porco, utilidades do porco, galinha d'angola, formiga, ralação homem , bichos, sonhos, filhos.

Coletâneas de poemas musicados da obra de Vinícius de Moraes, a arca de Noé.

PALAVRA CANTADA

Nº 011

Produção: Gravadora: Duração: Público alvo: Ano:

Palavra-chave: Fome, alimentação, aniversário.

Coletâneas de musicas infantis, que abordam de forma lúdica temas variados da vida da criança contemporânea.

A CAIXA DE MÚSICA DE BIA

Nº 012



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO CONTINUADA
Baú da Paz



Produção: Gravadora: Duração: Público alvo: Ano:

Palavra-chave: Meio Ambiente, música, violão, piolho, oceano, maré, dia, noite, televisão, lateralidade, pares.

BIA BEDRAN – BRINQUEDOS CANTADOS

Nº 013

Produção: Ricardo Medeiros e Ricardo Pacheco
Gravadora: Angelus Prod.Artísticas
Duração:
Público alvo: Crianças de 0 a 7 anos
Ano: 2003
Palavra-chave: Folclore Brasileiro



JOGOS

UNIDOS PARA CONSTRUIR UM MUNDO MELHOR

Nº 002

Autor: Maria das Mercês Navarro Vasconcellos
Editora: Gaia
Páginas: 24
Público alvo: A partir de 10 anos
Ano: 2003

Palavra-chave: cooperação, solidariedade, reciprocidade, justiça, equidade, meio ambiente.

Um jogo cooperativo e interdisciplinar sobre problemas sócio – ambientais.

JOGO ABERTO: A SEXUALIDADE NA ADOLESCÊNCIA

Nº 003

Autor:
Editora: IDAC
Páginas:
Público alvo:
Ano:

Palavra-chave: Sexualidade

ZIG ZAIDS

Nº 004

Autor: Simone Monteiro, Sandra Rebello e Virgínia Schal
Editora: Salamandra
Páginas: -X-
Público alvo: A partir de 12 anos
Ano: 1999

Palavra-chave: HIV/AIDS

O jogo ZIG-ZAIDS fornece informação e estimula o debate sobre a transmissão e prevenção do HIV/AIDS.

Os aspectos sociais e psicológicos relacionados ao convívio com o vírus da AIDS também são abordados, com ênfase na importância da solidariedade.

LUDI-SEXI


Nº 006

Autor: Cynthia Carla Eliziário e Valéria Tavares Rabelo
Editora: Editora Lê
Páginas: -X-
Público alvo: A partir de 12 anos
Ano: 1990

Palavra-chave: Puberdade, gravidez, anticoncepção, DST/AIDS, ciclo menstrual, namoro, virgindade, masturbação, homossexualismo, relacionamento com os pais.

Um jogo educativo que levanta questões sobre a temática da sexualidade.



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO DA BAIXADA FLUMINENSE
NÚCLEO DE EDUCAÇÃO CONTINUADA
Baú da Paz 





ÍNDICE

APRESENTAÇÃO

I. LIVROS

01 VALORES

02 DIREITOS HUMANOS: DOCUMENTOS

03 DIVERSIDADE E ETNIA

04 FOLCLORE

05 SEXUALIDADE

06 EDUCAÇÃO AMBIENTAL

07 HISTÓRIA / POLÍTICA

08 OUTROS

09 FUNDAMENTOS / PRÁTICA DOCENTE

10 INFORMATIVO

- CDs
- Jogos